



Mozart & Praha / Prague

*Očima Marka Podwala
Pictured by Mark Podwal*

V uměleckých dílech Marka Podwala zobrazujících obdiv Pražanů k Mozartovi se snoubí historie a legendy.

- Mark Podwal je autorem a ilustrátorem celé řady knih. Jeho práce lze nalézt v Metropolitním muzeu umění v New Yorku, ve Victoria and Albert Museum, v Britské knihovně v Londýně, v Židovském muzeu v Praze a na mnoha dalších místech.
- Velkou popularitu si získal svými kresbami pro *New York Times*.
- Roku 1996 mu byl francouzskou vládou udělen Řád umění a literatury.
- Tvorby Marka Podwala bylo využito v mnoha nejvýznamnějších projektech, mimo jiné i pro zhotovení předloh vyšívávaných obrádků textilů pro pražskou Staronovou synagogu a brněnskou synagogu Agudas achim.
- V roce 2014 byla v Tereziánském památníku uspořádána výstava připomínající děsivou evropskou historii nenávisti k Židům, jež vyústila v holokaust. I zde měly práce Marka Podwala své zastoupení.
- Nakladatelství Sefer vydalo nedávno Židovský bestiář Marka Podwala.

History and legend merge in Mark Podwal's twenty-seven artworks, which portray Prague's adulation for Mozart.

- Mark Podwal, initially best known for his drawings in *The New York Times*, is the author and artist of numerous books.
- His art is represented in the collections of the Metropolitan Museum of Art, the Victoria and Albert Museum, The Jewish Museum in Prague, the British Library and many others.
- In 1996, the French government named Podwal an Officer of the Order of Arts and Letters.
- Podwal's artistry has been employed in an array of diverse projects including embroidered textiles for Prague's Altneuschul and Brno's synagogue Agudas achim.
- The Terezin Ghetto Museum held an exhibition of his forty-two paintings and drawings in 2014, which recalled the horrific history of European hatred of Jews that led to the Holocaust.
- The Sefer Publishing House recently issued Podwal's Jewish Bestiary.

