

Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné
organizace

Národní knihovna České republiky

na léta 2019 – 2023

Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace Národní knihovna České republiky na léta 2019 – 2023

Zpracoval: Adolf Knoll, Mgr., tajemník pro vědu, výzkum a mezinárodní vztahy,
adolf.knoll@nkp.cz, +420-221663274,

Schválil: Martin Kocanda, PhDr., generální ředitel.

I. Souhrn

Národní knihovna České republiky (dále jen „NK“ příp. „VO“) se soustřeďuje na posílení své role jako zdrojové součásti výzkumné infrastruktury. Pokračuje tak v řešení vybraných otázek zpřístupnění a ochrany dosud ne plně probádaných speciálních sbírek, které tvoří unikátní součást národního a celosvětového kulturního dědictví: historické fondy, vzácné hudební fondy, vzácný fond Slovanské knihovny a Webarchiv (budovaný od r. 2001); současně se zabývá přesahy těchto fondů do sbírek jiných institucí. Z tohoto důvodu je klíčový další rozvoj digitálních knihoven a jejich zapojení do nadnárodních portálů, především jde o tvorbu virtuálního badatelského prostředí digitální knihovny Manuscriptorium (<http://www.manuscriptorium.eu>) jako zásadního zdroje pro digitalizovanou část tohoto kulturního dědictví a vývoj dalších metod a nástrojů ochrany fondů, ať klasických či digitálních vč. přesahu těchto metod na další části knihovního fondu/další materiály.

Role NK je v národním měřítku nezastupitelná a ovlivňuje ochranu a zpřístupnění knihovních dokumentů v celé zemi, což šetří finanční prostředky, čas institucí jako uživatelů našich výsledků i uživatelů individuálních. Např. certifikované metodiky na základě provedeného výzkumu v NK umožňují používat lepší přístupy k ochraně kulturního dědictví a výsledky v oblasti digitální kodikologie a knihovny vytvářejí velký komfort pro uživatele a zapojují naše kulturní dědictví do evropského a světového kontextu. Výmluvný je úspěch implementace technologie IIF do digitální knihovny Manuscriptorium, kdy ona sama se v polovině r. 2018 stala třetím největším přispěvatelem do EUROPEANA na této kvalitativně nejvyšší úrovni (jde o agregované zpřístupnění digitalizace cca. 60 českých institucí se všemi daty pořízenými od r. 1996).

Z výše uvedených důvodů je koncepce rozdělena do sedmi oblastí, z nichž první tři pokrývají především základní výzkum částí výše uvedených klasických fondů, a jejich výsledky budou hlavně publikačního charakteru, i když jako vedlejší produkt obohatí též informace zpřístupňované v souborných elektronických databázích vč. celoevropských (část. také Manuscriptoria).

Další dvě oblasti se týkají aspektů lepšího zpřístupnění informačního bohatství Webarchivu a vybraných aspektů ochrany digitálních dat jako takové, zatím co poslední oblast je zaměřena na postupy a metody ochrany klasických historických a novodobých knihovních fondů. Těžištěm výstupů těchto zbývajících čtyř oblastí jsou jak výsledky aplikovaného výzkumu (zejm. certifikované metodiky, poloprovozy příp. software), tak i publikace.

Plánované výsledky aplikovaného výzkumu jsou určeny k využití široké odborné veřejnosti (institucím, řešícím obdobné problémy, badatelům i zainteresovaným jednotlivcům). NK tak realizací této koncepce zdokonalí ochranu a zpřístupnění informací badatelům pro další výzkum, a to zcela zásadním a nezastupitelným způsobem. Zkvalitní a posílí tak svou zásadní národní roli zdrojové infrastruktury pro další výzkum.

II. Souhrnná část

II. 1 Historie a současnost VO

Národní knihovna České republiky byla zřízena dvorským dekretem z 6. února 1777 jako c. k. Veřejná a universitní knihovna v Praze se sídlem v Klementinu. Vznikla spojením již existujících čtyř knihovnických celků a svými kořeny sahá do doby prvních let existence Pražské univerzity, které císař Karel IV. daroval kolem r. 1360 na 20 rukopisů, což je možno považovat za počátek budování našich fondů. Současná zřizovací listina NK viz <https://www.nkp.cz/soubory/ostatni/zrizovaci-listina-nk.pdf>.

Pokud v této instituci probíhal v 70. a 80. letech minulého století výzkum, tak tradičně v oblasti konzervace a restaurování historických knihovnických fondů, a to kontinuálně po celá desetiletí před r. 1989; ve druhé polovině 80. let knihovna řešila výzkumné úkoly spojené s automatizací knihovnických procesů a mikrobiologickou kontrolou knihovnických fondů. Všechny tyto aktivity daly řadu pozitivních výsledků, ať šlo o různé technologie restaurátorských procesů, zmapování a analýzy plísní a hub ohrožujících knihovní materiály, tak i první použitelný formát pro zpracování knihovnických fondů, pilotně nasazený na zpracování anglické literatury koncem 80. let, z něhož se na přelomu 90. let stal de facto český MARC.

Po roce 1989 se NK potýkala především s problémy ochrany knihovnických fondů a implementace výpočetní techniky do svých pracovních procesů.

V oblasti ochrany knihovnických fondů došlo ke komplexnímu uchopení celé problematiky od samého počátku s tím, že v 1995 vznikl poprvé v historii NK odbor ochrany knihovnických fondů pokrývající celé spektrum problémů od uložení a prevence, přes mikrofilmování až k rozvoji celé řady disciplín, vyžadujících znalosti chemického a fyzikálního inženýrství a restaurátorských dovedností.

V oblasti komunikačních technologií dochází v letech 1992-1993 k zavedení prvního komplexního knihovního automatizovaného systému a jeho postupnému nasazení do všech oblastí práce s dokumenty vč. budování souborného katalogu České republiky. Velmi záhy vychází elektronicky Česká národní bibliografie, nejprve na CD-ROM, jako šestá tohoto druhu na světě. V letech 1992-1993 díky práci pro počínající program UNESCO Paměť světa vznikají první projekty digitalizace rukopisů a v r. 1996 se rozbíhá digitalizace rutinní. V r. 1995 je zahájeno skenování katalogů a bibliografií a jejich postupný převod do strukturované podoby.

Právě v letech 1995-1996 je výrazně pociťován hlad po soustavném financování výzkumných aktivit, a to tím spíše, že NK velmi rychle pochopila, že nemá přístup k evropským programům kromě PHARE a okrajově TEMPUS a že v oblastech, které ji zajímají ani neexistují v evropském měřítku výsledky, které by bylo možné převzít a implementovat. V té době byl koordinátor stávajícího institucionálního výzkumu členem ad hoc pracovní skupiny Evropské komise pro spolupráci knihoven západní a východní Evropy a jeho prostřednictvím mohla NK vycházet z velmi přesných analýz evropského prostoru vč. aktuálních informací přímo

z relevantních struktur Evropské komise.

Ve spolupráci s NK zahajuje Ministerstvo kultury v r. 1997 svůj první program účelového financování výzkumu a vývoje, který odpovídal potřebám knihoven. Svým způsobem šlo o národní odpověď evropskému programu Telematics for Libraries, který byl financován od r. 1990 Evropskou komisí během 3. a 4. rámcového programu. Program Ministerstva kultury byl však o to pokrokovější, že nad rámec běžné automatizace knihoven na úrovni výroby, zpracování a sdílení katalogizačních metadat, která byla společná s Telematics for Libraries, umožňoval i podporu digitálnímu zpřístupnění knihovních dokumentů. Během dvou let 1997-1999 řešila NK řadu projektů v tomto programu s vynikajícími výsledky, např. v oblasti digitalizace se dostala prakticky na samou špici implementace moderních komunikačních technologií ve světovém měřítku, což dokazuje mj. např. pravidelná účast na práci (členství) v subkomisi pro technologii programu UNESCO Paměť světa (od r. 1995 do 2012), pozvání do klubu předních světových knihoven zabývajících se digitalizací Bibliotheca Universalis, schválení přístupu a standardů digitalizace NK jako vzorového přístupu programu UNESCO Paměť světa v r. 1999, spolupráce s americkou OCLC na sdílení záznamů, přizvávání NK do projektů Evropské komise hned po přidružení České republiky k EU, takže i přes svůj handicap plného členství v EU až od r. 2004 byla NK v r. 2005 ve srovnávacím hodnocení všech národních knihoven zemí Rady Evropy vyhodnocena jako třetí neaktivnější evropská národní knihovna, pokud jde o účast v evropských projektech a pokud jde o výzkum a nasazení moderních komunikačních technologií především v oblasti digitalizace.

V NK vznikl v polovině 90. let zřejmě první komplexní formát digitálního dokumentu na bázi značkovacích jazyků, který kdy byl plně ve světovém měřítku nasazen do provozu, velmi záhy vzniká například jednotná informační brána jako spojený portál pro metadata knihoven a další pozoruhodné výsledky, takže kolem r. 2005, kdy se v Evropě rodí Evropská knihovny TEL a z ní později EUROPEANA, NK přistupuje do těchto projektů již se značnými zkušenostmi, většinou převyšujícími zkušenosti těchto evropských aktivit. NK si vede však i velmi dobře v oblasti ochrany knihovních dokumentů, takže právem na základě svých faktických výsledků a celosvětového sdílení svého know-how získává v r. 2005 jako první na světě prestižní cenu programu UNESCO Paměť světa za svůj příspěvek k ochraně a zpřístupnění světového kulturního dokumentového dědictví.

Od r. 1999 také NK pravidelně využívá financování institucionálního výzkumu, nejprve formou výzkumných záměrů a později realizací koncepcí svého dlouhodobého rozvoje jako výzkumné organizace.

NK byla dále řešitelkou resp. spoluřešitelkou desítek projektů účelové podpory výzkumu a vývoje v programech Ministerstva kultury, MŠMT a Grantové agentury ČR, asi dvou desítek evropských projektů výzkumného (rámcové programy a Eureka!) a aplikačního charakteru (eContent/Plus/ a Kultura), projektů Finančních mechanismů EHP a Norska (jeden byl výzkumný), projektů, financovaných na přelomu tisíciletí Open Society Fund, projektů UNESCO a dalších projektů.

Aby bylo možné dosažené výsledky implementovat do praxe českých knihoven, zřídilo Ministerstvo kultury ve spolupráci s NK v r. 2000 dotační program Veřejné informační služby knihoven (tzv. VISK), jehož podprogramy jsou koordinovány odborníky z NK a díky němuž se aktivit založených původně ve výzkumu uvnitř NK nyní rutinně účastní desítky i stovky českých veřejných knihoven, ať jde o knihovny čistě veřejné nebo vědecké či specializované a otevřené pro veřejnost v muzeích, archivech, zámcích, vysokých školách nebo kláštorech. Tím došlo de facto ke standardizaci řady odborných činností právě na bázi výsledků NK (digitalizace, souborný katalog, retrospektivní konverze katalogů, digitální knihovny a portály atp.) V této činnosti chce NK i nadále pokračovat.

V současné době se pravidelně účastní svými projekty programu Ministerstva kultury NAKI a NAKI II a do loňského roku i programu budování informačních zdrojů pro výzkum MŠMT LR.

T. č. čelí NK vážným prostorovým problémům, daných rekonstrukcí Klementina a stavebními aktivitami v Hostivaři, nicméně je technologicky rozvinutou institucí, provozující dvě digitální knihovny (od r. 2003), jednotnou informační bránu a dvě brány oborové, budující archiv českého webu (WebArchiv od r. 2001), budující LTP úložiště pro digitalizované a digitální dokumenty, provozující vyspělé technologie ochrany a restaurování knihovných fondů, mající pozoruhodné výsledky v oblasti základního výzkumu vzácných knihovných fondů a rozsáhlou mezinárodní spolupráci.

NK má 455 pracovních míst, má velmi rozsáhlou organizační strukturu, viz https://www.nkp.cz/soubory/ostatni/org_struktura2012_cz.pdf. Spravuje přes 7,2 milionu knihovných jednotek/svazků publikací, z toho přes 21 tisíc (převážně středověkých) rukopisů vč. orientálních, na 4400 prvotisků (do r. 1500) a na 200 tisíc starých tisků vydaných do r. 1800; kromě toho má vzácný muzikologický fond (vč. autografů známých skladatelů) a slavistický fond (mezi válkami po r. 1918 de facto nynější Slovanská knihovna, jež je součástí NK, plnila funkci jakési národní knihovny ruské, ukrajinské a běloruské emigrace pro celý svět). Tři sbírky NK jsou zapsány na celosvětovém seznamu UNESCO dokumentového kulturního dědictví. NK je archivem veškeré tištěné produkce ČR z území současné ČR i do minulosti. Jejím úkolem je toto dědictví chránit a zpřístupňovat, k tomu směřuje i veškerá její vědecká činnost.

NK provozuje dvě digitální knihovny: Manuscriptorium (agreguje data ze ca. 120 institucí, z nichž polovina je zahraničních) a Kramerius (periodika a novodobá literatura vydaná po r. 1800). Obě knihovny a další nástroje NK k dnešnímu dni již zpřístupňují na 70% veškerých historických a bohemikálních tisků a kolem 20% vlastních rukopisů. Kromě toho NK již od r. 2001 archivuje český web. NK je metodickým centrem pro veřejné knihovny a výsledky jejího výzkumu mají dopad na veškerou oblast knihovných fondů v ČR, zvláště v oblasti ochrany, tj. konzervace a restaurování, a jejich digitálního zpřístupnění.

NK byla zapsána na nově vzniklý seznam VO na MŠMT 7. září 2017 (viz <http://www.msmt.cz/vyzkum-a-vyvoj-2/narodni-knihovna-ceske-republiky>) Rozhodnutím pod

čj. MSMT-21161/2017-5 ze dne 22. srpna 2017 (viz https://www.nkp.cz/soubory/ostatni/nk_vyzkumnaorg.pdf); přehled dříve i aktuálně řešených výzkumných a dalších projektových aktivit viz <https://www.nkp.cz/o-knihovne/projekty-a-programy>.

Existence vědecké rady NK není vyžadována žádnými právními dokumenty, nicméně vědecká rada NK fungovala jako poradní orgán ředitele NK od r. 2005 do r. 2015 ve složení viz <https://www.nkp.cz/o-knihovne/projekty-a-programy/nk-vyzkumna-organizace/vedecka-rada-narodni-knihovny-cr>, kdy byla nahrazena Radou NK s mnohem širší působností, viz <https://www.nkp.cz/o-knihovne/zakladni-informace/zakladni-dokumenty/rada-narodni-knihovny-ceske-republiky>, která kromě funkcí vědecké rady získala statut obecného poradního orgánu generálního ředitele NK zejména z důvodu řešení řady změn, vyvolávaných především dlouhodobou rekonstrukcí a revitalizací budov NK, což je absolutně zásadní existenční problém instituce. Svou stálou vědeckou radu má také Slovanská knihovna (<https://www.nkp.cz/slovanska-knihovna/zakladni-informace/vedecka-rada>) jako autonomní odbor NK; její rada je poradním orgánem ředitele Slovanské knihovny.

II. 2 Strategická část koncepce VO

1. Celkový cíl koncepce

Základním cílem koncepce je zajistit rozvoj VO a jeho trvalou udržitelnost v letech 2019-2023 se zaměřením na ochranu národního kulturního dědictví na straně jedné, co nejširšího poznání tohoto dědictví a jeho zpřístupnění na straně druhé. Odtud pramení základní směry našich výzkumných aktivit, které lze rozdělit na výzkum s významnou složkou výzkumu základního (i když má řadu aplikačních charakteristik) a výzkum aplikovaný. Oba tyto směry se v praxi navzájem prolínají. Toto bude zajištěno generováním nového poznání a implementací nových vědeckých trendů s významnou mezinárodní spoluprací a spoluprací s uživateli výsledků, zejm. výsledků aplikovaného výzkumu. Nedílnou součástí je stabilizace a rozvoj řešitelských týmů.

1. Celkovými výzkumnými cíli koncepce na uvedené časové období jsou (pro jednotlivé oblasti jsou dílčí cíle uvedeny v části III. B koncepce):
 - a. Provést a dokončit základní výzkum proveniencí středověkých rukopisů a inkunábulí a pokračovat ve výzkumu dějin českého a moravského knihtisku, což bude realizováno ve třech knižních publikacích a 19 odborných článcích
 - b. Realizovat evidenci, zpracování a prezentaci vybraných hudebně historických sbírek z let 1700 – 1900, završenými výstavou o zpracovaných sbírkách s kritickým katalogem, vydáním kritických katalogů dvou významných sbírek a dvěma odbornými studiemi. Jako důležitý nástroj výzkumu bude realizována a zveřejněna databáze S českých vydavatelů historických hudebnin
 - c. Dokončit základní výzkum starých cyrilských (ruských) tisků Slovanské knihovny, završený publikací posledního 4. svazku *Katalogu starých ruských tisků z fondů*

Slovanské knihovny tištěných azbukou.

- d. Pokračovat ve výzkumu historických rukopisů a dalších dokumentů Slovanské knihovny se zaměřením na provenienční znaky dokumentů. Výsledky budou publikovány ve dvou odborných studiích.
 - e. Posílit virtuální badatelské prostředí digitální knihovny Manuscriptorium tím, že bude komplexně implementována technologie IIF ke sdílení digitálního obrazu mezi systémy s důrazem na personalizaci obsahu a spolupráci s uživateli v dalším výzkumu: realizace bude formou čtyř aplikovaných výsledků typu poloprovoz
 - f. Posílit užití TEI jako základní platformy digitálního zpřístupnění vzácných fondů realizací správního systému záznamů TEI (poloprovoz)
 - g. Najít nové možnosti využití dat Webarchivu pro uživatele/badatele, završené certifikovanou metodikou pro tvorbu, uložení a zpřístupnění dat, realizací experimentálního software pro práci s daty a metadaty Webarchivu a shrnutím v odborné studii
 - h. Posílit archivaci digitálních dat zejména zkvalitněním vstupních balíčků SIP, završenou aktualizací certifikované metodiky pro vytváření balíčků SIP, vydáním odborné monografie o digitální archivaci, mapující nejnovější vývoj v oblasti, a čtyř odborných článků o dílčích aspektech této problematiky
 - i. Provést průzkum fyzického stavu fondů zejm. se zaměřením na kvalitu ovzduší vč. jeho vlivu na kyselost papíru, jehož poznatky budou promítnuty do certifikované aktualizované metodiky průzkumu fyzického stavu knihovních fondů, do publikace odborné knihy a tří odborných článků
 - j. Připravit a uskutečnit výstavu s kritickým katalogem o restaurování pokladů NK se zaměřením na vzdělávání odborné i laické veřejnosti
2. V oblasti lidských zdrojů se budeme snažit stabilizovat a zejména udržet stávající výzkumné týmy a postupně nahrazovat odcházející výzkumné pracovníky (část II. 8 koncepce)
 3. V oblasti mezinárodní spolupráce:
 - a. bude posílena spolupráce s evropským kulturním portálem EUROPEANA, do něhož přispíváme: nově bude dosaženo obráceného toku dat za účelem faktického zahájení aktivní agregace dat z třetích institucí, do ní přispívajících, zpětně do digitální knihovny Manuscriptorium
 - b. bude posílen dialog zejm. s mimoevropskými paměťovými institucemi nebo institucemi, zabývajícími se mimoevropským kulturním dědictvím, za účelem zhodnocení společného kulturního dědictví, majícího vztah ke vzdáleným kulturám, nebo za účelem řešení výzkumných aktivit společného zájmu

Výzkum v Národní knihovně České republiky má vliv na celé národní prostředí a rovněž i silný mezinárodní dopad, neboť se týká buď naprosto unikátních tradičních sbírek a nově budovaných zdrojů (archiv českého webu) nebo společného zpřístupnění digitalizovaných rukopisů a starých tisků všech českých institucí, bezesvé agregace zahraničních zdrojů, práce s výstupy masové digitalizace starých tisků ve spolupráci se společností Google, automatizované spolupráce s EUROPEANA a také s takovými profesionálními akademickými službami pro podporu výzkumu a vývoje, jako jsou tzv. resource discovery services společností EBSCO, ProQuest (Summon™), ExLibris a další.

Obecným cílem realizace této koncepce je rozšířit znalosti o vzácných historických, hudebních a slavistických fondech, zdokonalit jejich zpřístupnění, napomoci jejich digitalizaci a sdílení a re-use digitálních dat, zapojit širokou veřejnost do jejich zhodnocení. Paralelně koncepce cílí na ochranu všech typů dokumentů vč. digitálních a zdokonalení archivace a zpřístupnění dat webového archivu. Výsledky NK používají paměťové instituce i badatelé, tyto výsledky pomáhají chránit naše kulturní bohatství a pomáhají jej zpřístupnit: paměťovým institucím usnadňují práci a badatelům a dalšímu výzkumu předkládají nezbytné informační zdroje. NK má a chce si udržet tuto zásadní vedoucí roli v ČR ve své oblasti a současně udržet svou dobrou pozici mezi evropskými národními knihovnami.

2. Vize VO

Fondy NK jsou nesmírně bohaté a zahrnují kulturní dědictví mnoha evropských a neevropských kultur, i nadále bude proto třeba usilovat o jejich lepší poznání a zpřístupnění, ať formou vědeckých publikací, lepšího elektronického zpracování, tak i cestou digitalizace.

NK bude i nadále usilovat o zapojení širší veřejnosti do poznání a zpřístupnění těchto fondů (vč. řízeného crowdsourcingu), tvorbu a zdokonalování příslušných nástrojů, tvorbu nadnárodních virtuálních sbírek. Bude též podporovat obousměrnou agregaci dat do/z digitálních knihoven a portálů. Ochrana analogových dokumentů a digitálních dat zůstane vzhledem k různorodosti klasických materiálů a neustále se měnícímu digitálnímu prostředí trvalou výzvou pro technologie a metody jejich archivace.

Stručně řečeno: NK bude pokračovat ve zdokonalení svého působení jako infrastruktura pro další výzkum a vývoj, budující, nabízející a chránící nezastupitelné informační zdroje institucím a jednotlivcům s cílem umožnit jim co nejlépe generování dalšího kvalitativně nového poznání.

3. Vazba koncepce VO na strategické dokumenty ČR

č.	Strategický dokument	Vazba koncepce VO
	Koncepce MK 2016 - 2022	
1.1.	<p>TP 2.1 Výzkum a jeho uplatnění - kulturní dědictví a území s historickými hodnotami</p> <p>DTP a) výzkum a vývoj metodik, podkladů a pracovních postupů pro využití moderních technologií a materiálů v oblasti ochrany, konzervace a restaurování nemovitého a movitého kulturního dědictví pro jeho uchování a pro zkvalitnění systému péče o památky a sbírkové soubory, včetně knihovních a archivních fondů,</p>	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 7 <i>Ochrana knihovních fondů</i>
1.2.	DTP b) výzkum a vývoj nástrojů pro identifikaci, dokumentaci a evidenci nemovitého a movitého kulturního dědictví s využitím nových technologií, které posílí integraci ekonomického uplatnění kulturního dědictví ve společnosti a zvýší aktivní podíl na rozvoji národní identity jako součásti evropského kulturního prostředí,	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i> , a v oblastech č. 1 <i>Výzkum dějin knižní kultury</i> , č. 2 <i>Hudební věda</i> a č. 3 <i>Slavistika a také</i> č. 5 <i>Webové archivy pro vědecký výzkum</i>
	Státní kulturní politika na léta 2015-2020 s výhledem do r. 2025	
2. 1.	3.3.1 Kontinuálně podporovat efektivní metody trvalého uchování knihovních dokumentů (včetně knihovních fondů z let 1850-1990)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 7 <i>Ochrana knihovních fondů</i>
2.2.	3.3.3 Uchování národního kulturního dědictví vzniklého v elektronické podobě 3.3.4 Podporovat důvěryhodné dlouhodobé uložení digitálních dokumentů	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 6 <i>Archivace digitálních dat</i> a č. 5 <i>Webové archivy pro vědecký výzkum</i>
2.3.	4.1.2 Digitalizovat a zpřístupnit kulturní obsah důležitý pro rozvoj kulturních a kreativních	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí

	odvětví včetně vyřešení autorskoprávních aspektů prezentace digitalizovaných děl	oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
2.4.	5.1.2 Zajistit přístup veřejnosti ke kulturnímu obsahu	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i> a v oblastech č. 1 <i>Výzkum dějin knižní kultury</i> , č. 2 <i>Hudební věda</i> a č. 3 <i>Slavistika</i>
2.5.	5.1.6 Převodem do elektronické podoby umožnit využití kulturního obsahu k novým vědeckým poznatkům	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
	Koncepce rozvoje knihoven	
3.1.	1.1.1 Zajistit zpřístupnění služeb a informačních zdrojů knihoven v digitálním prostředí – podporovat rozvoj digitálních knihoven včetně vytváření uživatelsky přívětivých aplikací a nástrojů pro jejich provozování	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i> a č. 5 <i>Webové archivy pro vědecký výzkum</i>
3.2.	1.1.4 Podporovat vývoj systémů zpřístupňujících digitální obsah (např. Kramerius a Manuscriptorium) včetně otevřeného API v souladu s mezinárodními standardy a na toto API napojených webových a mobilních aplikací	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
3.3.	1.1.6 Spolupracovat s vědeckými institucemi při vytváření virtuálního badatelského prostředí, např. pro humanitně orientované obory (lingvistika, historie, filozofie, archeologie, etnologie, dějiny umění atd.) a přírodní vědy, včetně tvorby specializovaných datových zdrojů a nástrojů	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
3.4.	1.2.3 Spolupracovat při digitalizaci fondů a sbírek paměťových institucí a sbírek vědeckých institucí (zejména z oblasti sociálních a humanitních věd)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
3.5.	1.3.1 Zajistit legislativně i technicky rozvoj a provoz systému sklizení a archivace webových stránek (především WebArchiv) včetně systému trvalého uchování	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 5 <i>Webové archivy pro vědecký výzkum</i> a č. 6 <i>Archivace digitálních dat</i>
3.6.	1.4.3 Zajistit rozvoj a provoz systému LTP Národní digitální knihovny	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí

		oblasti č. 6 <i>Archivace digitálních dat</i>
3.7.	3.10 Systematicky retrospektivně zpracovávat dosud nezpracované knihovní fondy včetně analytického zpracování	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí v oblastech č. 1 <i>Výzkum dějin knižní kultury</i> , č. 2 <i>Hudební věda</i> a č. 3 <i>Slavistika</i>
3.8.	4.3.2 Zpracovat standardy pro bezpečné uložení a ochranu knihovních fondů pro různé typy knihoven	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 7 <i>Ochrana knihovních fondů</i> .
	Strategie digitalizace kulturního obsahu	
4.1.	Vytvoření organizačních a technických předpokladů trvalého uchování a zpřístupnění digitálních dokumentů 3. Udržování a využívání kooperačního nástroje pro digitalizaci typu Registr digitalizace, příp. národní systém pro přidělování identifikátorů digitálním objektům s vazbou na mezinárodní systém přidělování identifikátorů, včetně dalších snah o předcházení duplicit při digitalizaci novodobých fondů v mezinárodním měřítku	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
4.2.	8. Vytvoření podmínek integrace digitalizovaného obsahu do evropské digitální knihovny Europeana a zpřístupnění nejvýznamnějšího digitalizovaného obsahu prostřednictvím Světové digitální knihovny	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
4.3.	Digitalizace kulturního obsahu a shromažďování digitálních dokumentů jako součásti kulturního dědictví 4. Digitalizace, agregace a zpřístupnění nejstarších a dalších nejvzácnějších dokumentů (rukopisy, prvotisky, unikátní resp. velmi vzácné staré tisky)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
4.4.	Bezpečné uchování digitálních dokumentů 2. Vybudování důvěryhodného úložiště digitálních dokumentů na národní úrovni	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 6 <i>Archivace digitálních dat</i>
4.5.	3. Zavedení persistentních identifikátorů digitálních objektů na národní úrovni mezi institucemi různých typů	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>

4.6.	Zajištění rovného přístupu odborné i laické veřejnosti ke kulturnímu obsahu v digitální podobě 2. Integrace knihovnických služeb v digitálním prostředí	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
4.7.	3. Integrace digitalizovaných dokumentů do evropské digitální knihovny Europeana a zpřístupnění nejvýznamnějších dokumentů prostřednictvím Světové digitální knihovny provozované UNESCO a Library of Congress	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>

4. Podmínky a předpoklady VO

NK má dostatečnou infrastrukturu k řešení cílů výzkumu, má však závazně stanovený a nepřekročitelný počet pracovních míst, a nemůže tudíž zřizovat nová pracovní místa pro výzkum. Z těchto důvodů pro zajištění dostatečné kapacity na výzkum ve smyslu pokrytí všech nezbytných profesí musí stimulovat existující pracovníky, zapojené ve výzkumných aktivitách (viz řešitelské týmy všech oblastí koncepce dále), formou nadtarifních složek. Dále musí využívat externích odborníků, ať formou zaměstnávání na dohody o pracovní činnosti/provedení práce, tak i formou spolupráce s dalšími institucemi a firmami, a to i cestou objednávek služeb ve výzkum a vývoji.

NK má a dokáže získávat nezbytnou spolupráci v klíčových oblastech s dalšími významnými VO, řešícími obdobné otázky v prostředí paměťových institucí (zejm. Moravská zemská knihovna, Knihovna AV, v. v. i., a Národní archiv), v institutech AV a na vysokých školách.

NK je schopna získávat významné projekty k řešení svého rozvoje t. č. především na národní úrovni. V současné době zejm. díky dobré úspěšnosti v soutěžích o projekt v NAKI II a v kombinaci s institucionálním výzkumem je výzkumná kapacita NK poměrně dobře naplněna a zbývající prostor z pohledu do výzkumu nezapojených lidských zdrojů, ale i možných témat výzkumu, již není velký. NK především musí mnohde vysoce odbornou práci zajistit svou základní funkčností/provoz.

NK má velké možnosti konzultací zejména s dalšími evropskými, ale i některými významnými světovými, především národními a částečně univerzitními, knihovnami a v některých případech i archivy. Tyto možnosti jsou významným předpokladem pro to, aby řešená problematika byla vždy na mezinárodní úrovni a nedublovala dění v zahraničí. Tento dialog je záhodno rozšiřovat, nezřídka slouží i pro ověření výsledků v praxi. Bude se to dít formou účasti na konferencích resp. formou přímé výměny know-how. To se osvědčilo i v minulosti, a díky tomu dosáhla NK v řadě oblastí vynikajících výsledků.

Řešení vybraných otázek bude úspěšné za předpokladu přidělení požadovaných

finančních prostředků na platy a OON, jimiž se podaří v první řadě stabilizovat do značné míry výzkumné týmy složené z kmenových pracovníků NK a rozšířit je o externí odborníky vč. kvalitního nahrazování odcházejících pracovníků.

II. 3 Požadovaná IP DKRVO

Tab. II. 3. 1: Požadovaná IP DKRVO na léta 2019 – 2023 (tis. Kč)

Náklady a výdaje (v tis. Kč / rok)	2019	2020	2021	2022	2023	Celkem
A. výdaje na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	0	0	0	0	0	0
B. neinvestiční (provozní) náklady celkem	4670	4670	4670	4670	4670	23350
- z toho: platy zaměstnanců	968	968	968	968	968	4840
- z toho: OON	1141	1141	1141	1141	1141	5705
Celkem (A+B)	4670	4670	4670	4670	4670	23350
Přepočtený počet pracovních míst osob podléjících se na řešení cílů IP DKRVO	0	0	0	0	0	0*

* Na řešení cílů IP DKRVO se podílí pracovníci uvedení v řešitelských týmech u jednotlivých oblastí. Číslovka 0 /nula/ zde uvedená znamená, že z prostředků DKRVO nejsou vytvářena žádná nová pracovní místa (což by vzhledem k tomu, že NK jako SPO má předepsaný počet pracovních míst, ani nešlo). Pracovníci týmů jsou placeni z prostředků NK/VO (na řešení se účastní většinou pouze částí svých pracovních úvazků) a mzdové prostředky IP DKRVO slouží k jejich motivaci, viz více kapitola II. 8. 2. Lidské zdroje; platová situace v NK neumožňuje totiž udržet dostatečnou konkurenceschopnost instituce na trhu práce; takto alespoň z menší části lze situaci pracovníků vylepšit

Tab. II. 3. 2: Specifikace výdajů na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku IP DKRVO na léta 2019 – 2023 (tis. Kč)

č.	Věcná specifikace investice (dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku)	rok	výdaje celkem (tis Kč)	výdaje z IP DKRVO (tis. Kč)
	Nejsou požadovány			

Tab. II. 3. 3: Vynaložená IP DKRVO v letech 2014 – 2018 (tis. Kč)

Náklady a výdaje (v tis. Kč / rok)	2014	2015	2016	2017	2018	Celkem
Celkem	4149	8936*	10289*	8193*	4670	36237

* v označených letech 2015 – 2017 měla NK možnost čerpat dodatečné finanční prostředky z nespotřebovaných nákladů na výzkum resortu MK, což se projevilo atypicky velkým

množstvím aplikovaných výsledků především v oblasti výzkumu č. 4 Digitální kodikologie a knihověda

II. 4 Další náklady na výzkum VO

V současné době jde o projekty NAKI, v r. 2017 šlo ještě o poslední rok řešení projektu, zabývajícího se nákupem informačních zdrojů programu LI MŠMT.

NK se průběžně účastní soutěží o projekty NAKI II i soutěží dalších vč. mezinárodních, je však obtížné odhadnout úspěšnost příp. i skutečnost, zda/kdy budou určité soutěže o projekt vyhlášeny (např. NAKI II), přesto předpokládáme, že postupně, jak budou končit projekty NAKI II, výzkumné kapacity NK se budou snažit o pokračování v projektech nových.

Z dalších nákladů uvádíme v oblasti veřejného šíření výsledků rozpočtově zabezpečené náklady na provoz Manuscriptoria, i když více finančních prostředků by umožnilo rychlejší a širší implementaci řady výsledků do plného provozu; dále uvádíme finanční prostředky na vzdělávání získávané z programu Ministerstva kultury ČR VISK2 (<http://visk.nkp.cz/visk-2>) a osobní náklady pracovníků zapojených do institucionálního výzkumu, hrazené z vlastních zdrojů NK.

Tab. II. 4: Projekty VaV a další výzkumné aktivity VO s výjimkou IP DKRVO

Projekty VaV aj. VaV aktivity (v tis. Kč)		Specifikace ¹	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A. Nehospodářské činnosti výzkumné organizace ve VaV									
Projekty v programech MK (NAKI, NAKI II)	skutečnost	DF13P01OVV004 , DG16P02B039 , DG16P02H015 , DG16P02H020 , DG16P02R044 , DG18P02OVV001 , DG18P02OVV002 , DG18P02OVV009 , DG18P02OVV016 , DG18P02OVV024 , DG18P02OVV032 , DG18P02OVV048	8620	30414	19031	19058	11500	11765	0
	předpoklad	Další projekty NAKI II příp. projekty resortních programů VaV po r. 2022	0	0	0	10000	10000	10000	20000
Projekty jiných poskytovatelů podporované ze SR VaVaI	skutečnost	LR1308	31148	0	0	0	0	0	0
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Veřejné zakázky ve VaV pro státní správu ²	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Projekty z ESIF (OP VVV apod.) ³	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Projekty mezinárodní spolupráce ve VaV ⁴	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	Účast v mezinárodních projektech VaV	0	0	300	300	300	300	300
VaV aktivity podpořené z rozpočtu krajů, měst a obcí	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Projekty kolaborativního výzkumu (výše neuvedené) ⁵	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0

¹ Pro projekty uvedené v IS VaVaI nebo veřejně přístupné se uvedou jen jejich kódy s hypertextovým odkazem (např.: [DF11P01OVV001](#)), kde nefunkční odkaz bude považován za vadný údaj. Pro specifikaci případných dalších projektů a aktivit, které nejsou veřejně přístupné, se odkáže na komentář, popř. se dále uvedou v přílohách koncepce VO.

² Zde se uvádí jak projekty programů VaV poskytované formou veřejných zakázek (např. program TA ČR Beta2), tak další VaV aktivity pro státní správu touto formou.

³ Jde pouze o projekty, kde organizace je podporována jako VO až se 100 % intenzitou podpory, nikoliv o projekty, kde vystupuje jako podnik (např. u projektů OP PIK).

⁴ Např. projekty Horizont 2020 a dalších projektů EU, včetně mezinárodních projektů MŠMT (do r. 2017 program Kontakt II apod., program Inter-Excellence 2016-2020).

⁵ Kolaborativní VaV je prováděn nejméně dvěma nezávislými stranami formou projektu, kde všechny zúčastněné strany:

- 1) spolupracují za účelem výměny znalostí či technologií nebo k dosažení **společného cíle** na základě dělby práce,
- 2) podílí se na přípravě projektu a **společně předem stanoví** jeho rozsah, včetně příspěvků na jeho náklady, sdílení rizik a výsledků, šíření výsledků, přístupu k právům

Veřejné vzdělávání ⁶	skutečnost	Inovační kurzy informační gramotnosti (VISK2 MK ČR)	50	50	50	50	50	50	50
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0
Veřejné šíření výsledků výzkumu ⁷	skutečnost	Provoz Manuscriptoria a přidružených řešení/výsledků	3454	3454	3454	3454	3454	3454	3454
	předpoklad		0	0	0	0	0	0	0
Další výše neuvedené nehospodářské aktivity VaV ⁸	skutečnost	Osobní náklady pracovníků výzkumu hrazené z vlastních zdrojů	4572	4958	5000	5000	5000	5000	5000
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Transfer znalostí ⁹	skutečnost	není	0						
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0
B. Vedlejší hospodářské činnosti VO									
Smluvní výzkum ¹⁰	skutečnost	není	0						
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0
Poskytování výzkumných služeb ¹¹	skutečnost	není	0						
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0
Pronájem výzkumného vybavení či laboratoří ¹²	skutečnost	není	0						
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0
C. Hospodářské činnosti ve VaV, kde VO vystupuje jako podnik									

duševního vlastnictví a pravidel pro přidělení těchto práv,

- 3) svými **kapacitami se podílí** na provádění, tj. řešení projektu,
- 4) **sdílí výsledky** projektu při respektování autorských a jiných práv k nim,
- 5) **sdílí** finanční nebo technologická nebo vědecká nebo jiná **rizika projektu**,

přičemž **všech pět podmínek musí být splněno současně**. Většina projektů programů SR VaVaI jsou projekty kolaborativního výzkumu (ty se uvádí výše), ale projekt kolaborativního výzkumu nemusí být podporován jen ze SR VaVaI a v těchto případech se uvádí v tomto řádku.

⁶ Veřejné vzdělávání organizované v rámci státního vzdělávacího systému, jež je z velké části nebo zcela financováno ze státních prostředků a je státem kontrolováno.

⁷ Jedná se o náklady na šíření vlastních výsledků VaV VO (nikoliv na jejich dosažení) na nevýlučném a nediskriminačním základě, například prostřednictvím výuky, databází s otevřeným přístupem, veřejně přístupných publikací či otevřeného softwaru.

⁸ Např. nezávislý výzkum financovaný z vlastních zdrojů VO.

⁹ Transfer znalostí poradenstvím, licencemi, spin-off nebo mobilitou popř. jinými způsoby přenosu know-how (nehmotného majetku) založený výlučně na výsledcích na vlastního nezávislého VaV a prováděný jako jeho nedílná součást. Samostatně se uvádí v případě prodeje licencí, v ostatních případech je součástí projektů VaV.

¹⁰ Smluvní výzkum pro potřeby podniku je realizován většinou formou objednávky nebo jde o případy, kdy není splněno všech pět znaků kolaborativního výzkumu.

¹¹ Jde o rutinní službu využívající kapacit VO (měření, zpracování vzorků, testování apod.).

¹² S výjimkou případů pronájmu jiném VO pro provádění nezávislého VaV.

Projekty programů jiných poskytovatelů (např. OP PIK)	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Komerční aktivity na kapacitách VaV (např. malosériová výroba) ¹³	skutečnost	nejsou	0	0					
	předpoklad	nejsou	0	0					
Vzdělávání prováděné jako HČ ¹⁴	skutečnost	není	0	0					
	předpoklad	není	0	0					
CELKEM	skutečnost		47844	38876	27535	27562	20004	20269	8504
	předpoklad		0	0	300	10300	10300	10300	20300
	CELKEM		47844	38876	27835	37862	30304	30569	28804

¹³ Např. malosériová výroba, využití poloprovozu po ukončení projektu a další případy, kdy organizace vstupuje se svými výrobky a službami na trh, nesmí přitom využít svých VaV kapacit (materiál, zařízení, pracovní sílu a fixní kapitál – zejména budovy, zařízení a pozemky) pořízené z veřejných zdrojů.

¹⁴ Veškeré vzdělávání, školení atd., která nesplňují definici veřejného vzdělávání.

II. 5 Mezinárodní výzkumná spolupráce VO

1. Mezinárodní spolupráce ve výzkumu – účast VO na uskutečňování mezinárodní spolupráce ve výzkumu realizovaná na základě mezinárodních smluv uzavřených ČR – na základě mezinárodních smluv přímo ve výzkumu VO takovouto spoluprací nemá, nicméně má rozsáhlou mezinárodní spoluprací širšího charakteru, která zahrnuje i výzkumné aspekty (viz bod II. 5. 4 níže)

2. Kolektivní členství VO v nevládních mezinárodních organizacích VaVal

NK se jako konsorcionální partner snaží formou připravovaného projektu DARIAH CZ vybudovat český uzel v mezinárodní síti DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Art and Humanities), viz <https://lindat.mff.cuni.cz/cs/dariah> - členství v dalších nevládních organizacích viz bod II. 5. 4 níže

3. Individuální členství zástupců VO v nevládních mezinárodních organizacích VaVal – v organizacích VaVal není, nicméně někteří členové výzkumných týmů jsou/byli členy významných mezinárodních odborných iniciativ, které výzkumné aktivity předpokládají (viz bod II. 5. 4 níže)

4. Smlouvy nebo společné projekty VO se zahraničními organizacemi zabývajícími se VaVal

- projekt CENDARI (Collaborative European Digital Archive Infrastructure) v letech 2012-2016 - Evropská komise, 7. rámcový program - <http://www.cendari.eu/>

5. Další formy mezinárodní spolupráce

NK je členkou řady mezinárodních organizací – viz <https://www.nkp.cz/o-knihovne/zakladni-informace/zakladni-dokumenty/clenstvi> – v některých z nich probíhá významná mezinárodní spolupráce, která by ze strany NK nebyla možná bez její výzkumné kapacity, např. TEI Consortium nebo IIPC, ASEES, CERL, IADA a další.

Digitální knihovna Manuscriptorium (<http://www.manuscriptorium.eu>) agreguje déle než 10 let bezešvě jako zřejmě první digitální knihovna na světě data ca. 60 zahraničních digitálních knihoven (má s nimi uzavřeny příslušné smlouvy) a databází (partneři Manuscriptoria viz <http://www.manuscriptorium.com/en/aggregated-resources>), což je mj. i výsledek několika evropských projektů z let 2007 – 2011 i pozdějších vč. projektů výzkumu a vývoje (např. CENDARI / <http://www.cendari.eu/> - od počátku existence portálu EUROPEANA do něj Manuscriptorium přispívá, t. č. je díky výsledkům institucionálního výzkumu třetím největším přispěvatelem dat do Europeany (a tím je na 3. místě i NK) technologií IIIF (bezešvě dodávání obrazových dat). Před cca. 7 lety se Manuscriptorium kvalifikovalo do profesionálních vědeckých portálů, tzv. Resource Discovery Services, světových firem EBSCO, ProQuest (SUMMON) nebo ExLibris (Primo) a některých dalších s menší působností, a stalo se tak a s ní i výsledky veškeré české digitalizace rukopisů a dalších historických fondů významným mezinárodním zdrojem pro výzkum; v evropském prostoru to byl a stále je ojedinělý resp. velmi významný úspěch.

Někteří členové řešitelského týmu Manuscriptoria byli, resp. jsou, členy významných zahraničních odborných iniciativ, např. Mgr. Adolf Knoll do r. 2018 a od r. 2018 Mgr. Tomáš Klimek, Ph.D., členy vědecké rady francouzského programu Biblissima (<http://www.biblissima-condorcet.fr/>); Mgr. Adolf Knoll byl v letech 2006 - 2009 členem poradního orgánu evropské

komisařky pro informační společnost a média, tzv. Vysoké komise expertů v oblasti digitálních knihoven, v letech 2009 – 2012 členem Řídící rady Evropské knihovny TEL a v letech 1997 – 2000 a znovu v letech 2013 - 2017 členem Mezinárodního poradního výboru programu UNESCO Paměť světa, (letech 1995 – 2012 byl členem její subkomise pro technologii). Mgr. Adolf Knoll byl v minulém desetiletí také členem vědecké rady Národní knihovny Lotyšska.

Ing. Petra Vávrová, PhD., je členkou pracovní skupiny Heads of Conservation in National Libraries in Europe.

Od r. 2011 se NK aktivně a úspěšně účastní PPP projektu společnosti Google jako jedna ze čtyř evropských národních knihoven; celkem v ní doposud digitalizovala na 170 tisíc knih, převážně starých tisků, a t. č. poskytuje v této oblasti odborné konzultace národním knihovnám Belgie, Slovinska a Chorvatska.

V oblasti paleografického a kodikologického průzkumu existuje a bude pokračovat bližší spolupráce v Association paléographique internationale APICES, kooperující především mladší badatele zaměřené na výzkum knižního dědictví zejména latinského kulturního okruhu. Tato asociace svým úzkým napojením na Comité international de paléographie latine zprostředkovává rychlou recepci výsledků výzkumů a dalších doprovodných akcí do jednotlivých zemí zaměřujících se na systematický paleograficko-kodikologický průzkum. Bude prohloubena současná spolupráce v rámci Network for the Study of Late Antiquity and Early Medieval Monasticism, mapující systematický průzkum byzantské a raně středověké latinské literární kultury. Plánuje se uzavření bližší spolupráce s mezinárodním projektem Fragmentarium, který se systematicky zabývá především pasportizací zlomků a následným určováním jejich proveniencí. Obdobně bude důrazněji podpořena spolupráce v projektu Glossarium, jehož hlavním předmětem zájmu jsou texty připsané formou marginálních poznámek na okrajích středověkých rukopisů.

V oblasti raných tisků bude pokračovat spolupráce s pracovištěm souborného světového katalogu inkunábulí Incunabula Short Title Catalogue (ISTC) v Britské knihovně a spolupráce s pracovištěm základní bibliografie tisků 15. století Gesamtkatalog der Wiegendrucke při Státní knihovně v Berlíně.

NK také dlouhodobě spolupracuje aktivně /přispívá do ní/ s celoevropskou databází starých tisků, kterou provozuje CERL (Consortium of European Research Libraries - <https://www.cerl.org/>). Na druhé straně vzájemné spolupráce Manuscriptorium využívá tezaurus CERL.

NK poskytuje záznamy národní bibliografie nepřetržitě již od poloviny 90. let minulého století do světového katalogu OCLC (Online Computer Library Center - <https://www.oclc.org>) v USA a zároveň využívá dat OCLC pro svou potřebu zejm. v oblasti katalogizace zahraniční literatury.

Desítky let probíhá spolupráce s mezinárodní redakcí RISM (Répertoire International des Sources Musicales - Mezinárodní databáze hudebních pramenů) – formou předávání záznamů do online databáze, rešeršní prací, kontrolou a obnovou sigel českých spolupracujících knihoven, řešením aktuálních potřeb soupisu.

Slovanská knihovna spolupracuje se slavisty a slavistickými institucemi z celého světa, jde např. o spolupráci na projektu tvorby Mezinárodního souborného katalogu ruských knih vydaných v letech 1918–1926 (koordinátor Ruská národní knihovna v Petrohradě). Pro VO je

přínosem zejména doplnění katalogizačních záznamů do mezinárodního souborného katalogu, zkvalitnění katalogizačních záznamů v bázi VO, zvýšení informovanosti o knižním fondu VO zapojením do souborného katalogu světového dosahu. Dále jde o projekt tvorby souborného katalogu periodik ruské emigrace – emigrantica.ru (koordinátor Dům ruského zahraničí A. Solženicyna v Moskvě). Pro VO je přínosem zejména doplnění katalogizačních záznamů do mezinárodního souborného katalogu, zkvalitnění katalogizačních záznamů v bázi VO, zvýšení informovanosti o knižním fondu VO zapojením do souborného katalogu světového dosahu.

Na základě pověření mezinárodního komitétu slavistů Slovanská knihovna shromažďuje a eviduje publikované příspěvky přednesené v rámci mezinárodních sjezdů slavistů a následně připravuje bibliografie jednotlivých sjezdů, viz <https://slavistik-portal.de/en/datenpool/bibslavkon-info.html>; portál je vytvořen společně VO a Státní knihovnou v Berlíně v rámci projektu *Virtuelle Fachbibliothek Slavistik*.

Probíhá spolupráce na výzkumu historických rukopisných dokumentů ze sbírky rukopisů prof. A. D. Grigorjeva. Partnerskou institucí je Syktyvcká státní univerzita Pitirima Sorokina (Syktyvkar, Ruská federace).

Slovanská knihovna se dále podílí na odborné výzkumné spolupráci s petrohradským Informačně-kulturním centrem Ruská emigrace, která je zaměřena na výzkum fenoménu ruské meziválečné emigrace v dějinách Slovanské knihovny. Výzkum pracovníků obou partnerských institucí se zaměřuje na dvě oblasti: 1. život a dílo zakladatele Slovanské knihovny Vladimira N. Tukalevského (účast na několika konferencích, studie ve sbornících a časopisech, publikace odborné monografie v roce 2016) a 2. život, dílo a knižní sbírka Alfreda L. Bema (účast na konferencích, příprava knihovnicko-textologické bibliografie osobní Bemovy knihovny uložené v Slovanské knihovně – vyjde 2018, příprava biografie-odborné monografie). Spolupráce je na základě smluv o spolupráci. Pro VO jde o zásadní výzkumnou činnost, která napomáhá mapování dějin instituce, jejích sbírek a podporuje jejich propagaci směrem k světové odborné veřejnosti.

V oblasti vývoje nástrojů spolupracovalo Manuscriptorium s řadou významných institucí:

- OUCS (Oxford University Computing Services) – práce na TEI P5 ENRICH Specification, nyní interní formát Manuscriptoria
- SIMEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) – konference o metodologii a technologii digitálního zpracování a zpřístupnění středověkého písemného materiálu, práce na web scraperu
- IRHT (Institut de recherche et d'histoire des textes) – kooperace na aktivitách při vytváření virtuálního prostředí
- PCSS (Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Siecowe) – kooperace na aktivitách při vytváření virtuálního prostředí, interoperabilita standardů a zdrojů
- Monk, University of Groningen – kooperace při vytváření systému HTR (handwritten text recognition)
- Uniwersytet Warszawski – transkripce a pragmatické edice plných textů, studentské stáže, metodická činnost
- Universitatea Alexandru Ion Cuza din Iași – geograficko-topografické kódování popisných metadat a plných textů, studentské stáže, metodická činnost

Webarchiv je již od roku 2007 členem mezinárodního konsorcia webových archivů IIPC (International Internet Preservation Consortium - <http://netpreserve.org/>), které podporuje vývoj a využití společných nástrojů, technologií a standardů a zároveň rozvíjí a koordinuje spolupráci mezi jednotlivými členy. Webarchiv se aktivně podílí na společných projektech, účastní se mezinárodních setkání a má tak možnost spolupracovat s ostatními archivy mimo jiné i na této problematice.

Dále probíhá odborná spolupráce s Německou národní knihovnou ve Frankfurtu a Italskou národní knihovnou ve Florencii v oblasti systému perzistentních identifikátorů URN:NBN.

V oblasti ochrany fondů spolupracujeme s řadou mezinárodních institucí, např. Getty Conservation Institute, Los Angeles; ICN Amsterdam, Centre de Recherche sur la Conservation des Collections, Nitrochemie a dalšími.

Obecně má NK více než 30 bilaterálních smluv o spolupráci a běžně spolupracuje na řadě aktivit i ad hoc v rámci prostoru vytvořeném konferencí CENL (nadace Konference ředitelů evropských národních knihoven - <https://www.cenl.org/>) i mimo něj, tj. s dalšími knihovnami mimo země Rady Evropy, např. národními knihovnami a dalšími národními institucemi Běloruska, Íránu, Číny, Kazachstánu, Uzbekistánu aj.

II. 6 Národní výzkumná spolupráce s jinými VO

V rámci projektů NAKI spolupracovala resp. spolupracuje NK s těmito VO:

- Technická univerzita Liberec/Fakulta textilní – [DF13P01OVV004](#)
- Knihovna AV ČR, v. v. i. – [DG16P02B039](#), [DG16P02H015](#), [DG16P02R044](#), [DG18P02OVV002](#), [DG18P02OVV032](#), [DF12P01OVV002](#)
- Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i. - [DG16P02B039](#)
- Archeologický ústav AV ČR Praha, v. v. i. - [DG16P02B039](#)
- Etnologický ústav AV ČR, v.v. i. - [DG16P02B039](#)
- Filosofický ústav AV ČR, v.v.i - [DG16P02B039](#)
- Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i - [DG16P02B039](#)
- Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i - [DG16P02B039](#)
- Masarykův ústav a archiv AV ČR, v.v.i - [DG16P02H015](#)
- Moravská zemská knihovna v Brně – [DG16P02H020](#), [DG16P02R044](#), [DG18P02OVV002](#), [DF12P01OVV007](#)
- Masarykova univerzita/Ústav výpočetní techniky - [DG16P02R044](#)
- Vysoká škola chemicko-technologická v Praze – [DG18P02OVV001](#)
- Národní muzeum – [DG18P02OVV009](#), [DG18P02OVV032](#), [DF12P01OVV024](#)
- Národní památkový ústav - [DG18P02OVV009](#), [DF12P01OVV024](#)

- Sociologický ústav AV ČR, v.v.i – [DG18P02OVV016](#)
- Západočeská univerzita v Plzni/Fakulta aplikovaných věd - D [DG18P02OVV016](#)
- Masarykova univerzita/Filozofická fakulta - [DG18P02OVV032](#)
- Ústav chemických procesů AV ČR, v.v.i. – [DG18P02OVV048](#), [DF11P01OVV020](#)
- Univerzita Karlova / Filozofická fakulta - [DF11P01OVV011](#)
- Národní archiv - [DF11P01OVV020](#), [DF11P01OVV023](#)
- Ústav analytické chemie AV ČR, v. v. i. – [DF11P01OVV028](#)
- Univerzita Pardubice / Fakulta chemicko-technologická - [DF11P01OVV028](#)

Spolupráce je/byla nezbytná z toho důvodu, že VO řešily obdobné problémy (paměťové instituce) nebo jejich výzkumné zaměření vhodně doplňovalo zaměření NK (ústavy AV ČR, univerzitní pracoviště, částečně i paměťové instituce).

V rámci institucionálního výzkumu též probíhá spolupráce s dalšími VO, ale vzhledem k možnostem financování je spolupráce řešena většinou formou DPČ/DPP s konkrétními pracovníky nebo jinou formou, např. na digitalizaci map NK spolupracuje s Výzkumným ústavem geodetickým, topografickým a kartografickým.

II. 7 Uživatelé výsledků aplikovaného výzkumu VO

Aplikované výsledky NK jsou ze zásady nelicencované, jsou poskytovány zdarma a určeny pro širokou veřejnost, a to ať instituce nebo jednotlivce. Tím je dosahováno:

V **oblasti ochrany fondů** vysokého stupně nasazení nových technologií a aplikace správných postupů na základě využívání certifikovaných metodik. To vše přispívá k účinnější ochraně národního kulturního dědictví v celé ČR. Jde například o metodiky a další výsledky uvedené v oblasti 7

- Miloslav Milichovský - Zbyněk Večeřa - Jiří Neuvirt: Metodika aplikace esenciálních olejů a jejich složek k dosažení fungistatického účinku v depozitářích papírových artefaktů ohrožených mikrobiálním napadením vlivem vysoké relativní vlhkosti - [RIV/00023221: /16:#0000397](#)
- Andrea Volejníková- Jitka Nováková - Jiří Neuvirt: Metodika dezinfekce knih napadených plísněmi - [RIV/00023221: /16:#0000396](#)
- Ludmila Ourodová - Pavel Hájek - Jitka Neoralová - Petra Vávrová: Metodika Preventivní péče o historické knihovní fondy ve specifických podmínkách památkových objektů ve správě NPÚ - [RIV/00023221: /16:#0000491](#)
- Andrea Volejníková - Jitka Nováková - Jiří Neuvirt: Metodika stanovení fungicidních účinků par esenciálních olejů a jejich složek na spory plísní na různých substrátech - [RIV/00023221: /16:#0000395](#)
- Magda Součková a kol.: Zlepšení kvality vnitřního ovzduší knihoven a archivů s cílem významně omezit degradaci knihovních a archivních materiálů -

[RIV/00023221: /16:#0000419](#)

- Tomáš Foltýn - Jiří Polišenský - Petra Vávrová: Certifikovaná metodika pro budování, uchovávání a správu konzervačních knižních sbírek - [RIV/00023221: /15:#0000403](#)
- Petra Vávrová - Magda Součková - Lucie Palánková - Jitka Neoralová: Metodika "Průzkum stavu papíru knihovnických fondů měřícím systémem SurveNIR" - [RIV/00023221: /15:#0000452](#)
- Marie Benešová - Ludmila Mašková: Metodika výběru prostředku k mechanickému čištění prachových částic z povrchu papíru - [RIV/00023221: /15:#0000418](#)
- Jiří Polišenský - Petra Vávrová - Pavel Kocourek - Hana Sedliská: Metodika průzkumu fyzického stavu novodobých knihovnických fondů - [RIV/00023221: /14:#0000365](#)
- Jiří Neuvirt - Andrea Volejníková: Generátor par složek esenciálních olejů . [RIV/00023221: /14:#0000368](#)
- Jiří Neuvirt - Andrea Volejníková: Modelový depozitář na testování fungistatických účinků par složek esenciálních olejů - [RIV/00023221: /14:#0000369](#)
- Jiří Neuvirt - Andrea Volejníková: Zařízení na dezinfekci knih - [RIV/00023221: /14:#0000370](#)
- Jiří Neuvirt: Zařízení na řízené dávkování par složek esenciálních olejů odpařovaných z kapalné fáze do uzavřených prostorů k testování jejich dezinfekční účinnosti - [RIV/00023221: /15:#0000394](#)

V oblasti digitalizace a digitálního zpřístupnění fondů slouží zejména poloprovozy a software k **dodržování standardů digitalizace** v podprogramu MK ČR VISK 6. Naprosto klíčový je zde výsledek A - [RIV/00023221: /17:N0000016](#) - **Definice digitálního dokumentu pro potřeby zpřístupnění a trvalého uložení v podprogramu VISK6 – nová verze**; tak jako starší verze je i on de facto národním standardem digitalizace historických dokumentů, starší i novější standard byl již využit k digitalizaci cca. 60 českými institucemi. K přesnější práci přitom napomáhají poloprovozy:

- Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek -Tomáš Psohlavec -Pavel Švejda: Generátor identifikace místa uložení (majitele dokumentu) vč. kódu signatury a kódu CRC - [RIV/00023221: /15:#0000436](#)
- Zdeněk Uhlíř -Tomáš Klimek -Martin Majer -Pavel Švejda - Michal Zýka: Validátor balíčku digitalizovaných dokumentů VISK6 - [RIV/00023221: /15:#0000434](#)

Účast uživatelů na rozšiřování digitální knihovny spolu se staršími aplikovanými výsledky personifikace obsahu zvyšují poloprovozy:

- Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Tomáš - Martin Majer - Pavel Švejda: Nástroj pro crowdsourcing - [RIV/00023221: /15:#0000432](#)
- Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Tomáš Psohlavec - Pavel Švejda - Olga Čiperová: Nástroj pro publikování - [RIV/00023221: /15:#0000433](#)

Názorným příkladem využití a také podnětem pro vývoj ještě účinnějšího nástroje je virtuální výstava **A slovo se stalo hudbou** (<http://www.manuscriptorium.com/a-slovo-se-stalo-hudbou>) za účasti Ústavu hudební vědy FFUK.

V oblasti re-use obrazu a bezešvé agregace dat se díky výsledkům, týkajících se zavedení technologie IIIF:

- Zdeněk Uhlíř -Tomáš Klimek -Tomáš Psohlavec - Vlastimil Skrčený - Pavel Švejda: Instalace IIIF-compliant image serveru v prostředí distribuovaných digitálních úložišť v oblasti psaného kulturního dědictví - [RIV/00023221: /16:N0000020](#)
- Zdeněk Uhlíř -Tomáš Klimek -Tomáš Psohlavec - Vlastimil Skrčený -Pavel Švejda: Manuscriptorium 4: pilotní verze s klientskými aplikacemi využívajícími možností IIIF - [RIV/00023221: /16:N0000021](#)

stala digitální knihovna Manuscriptorium (s ní i NK) třetím největším (a ČR jako taková čtvrtým největším) evropským dodavatelem dat prostřednictvím této pokrokové technologie do portálu EUROPEANA. Technologie bezešvým způsobem zprostředkuje do EUROPEANA výsledky digitalizace historických dokumentů 60 českých a několika desítek zahraničních institucí. Díky tomu nyní jedná NK s EUROPEANA o obráceném toku dat a o bezešvém využití jejích dat ve svém prostředí (je tématem řešení výzkumu v r. 2018).

Persistentní identifikace a lepší koordinace digitalizace je umožněna na národní (a v oblasti historických fondů částečně i mezinárodní) úrovni těmito výsledky:

- Zdeněk Vašek – Ladislav Cubr: Metodika pro přidělování a správu životního cyklu unikátních perzistentních identifikátorů digitálních dokumentů podle standardu URN:NBN - [RIV/00023221: /15:#0000428](#)
- Ladislav Cubr - Martin Řehánek - Rosecký Václav: CZIDLO 4 - [RIV/00023221: /13:#0000295](#)
- Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Karel Kučera - Olga Čiperová - Martin Majer - Pavel Švejda: URI resolver pro historické dokumenty - [RIV/00023221: /16:N0000018](#)
- Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Karel Kučera - Olga Čiperová - Martin Majer - Pavel Švejda: Registr digitalizace pro historické dokumenty - [RIV/00023221: /16:N0000017](#)

Přínosy širokého využívání výsledků aplikovaného výzkumu jsou zřejmé nejen pro VO, ale také pro celé národní prostředí, umožňují totiž kvalitnější ochranu a záchranu dokumentového kulturního dědictví klasického i digitálního a jeho efektivní zpřístupnění. Šetří tím globálně nemalé finanční prostředky na úrovni celého státu, ale též VO při provozu centrálních řešení (digitálních knihoven, archivů, úložišť). Díky dlouhodobému rozvoji Manuscriptoria a technologiím ochrany sbírek získala VO a s ní MK ČR jako první instituce na světě v r. 2005 cenu UNESCO – v této linii je na straně VO i nadále pokračováno.

II. 8 Popularizace, lidské zdroje a další specifické výzkumné aktivity VO

1. Popularizace

NK vydává odborný recenzovaný časopis *Knihovna: knihovnická revue* (ERIH PLUS), v němž dává

prostor nejen recenzovaným příspěvkům, ale i příspěvkům popularizačním.

Pravidelně pořádá výstavy, z nichž některé mají základ ve výzkumné činnosti, především v oblasti poznávání fondů, např.

- 7. 11. 2016 – 14. 1. 2017 Josef Stepling – osvícený jezuita
- 31. 1. – 1. 2. 2015 Kodex vyšehradský
- 19. 11. 2015 – 3. 1. 2016 Biblické příběhy na renesančních iluminacích
- 4. 5. – 23. 5. 2014 e-NK ČR aneb Vítejte v elektronickém světě Národní knihovny
- 21. 11. 2013 – 31. 1. 2014 Pod klenbou matematického sálu. 90. let činnosti Hudebního oddělení NK ČR Výstava se konala k 90. výročí činnosti Hudebního oddělení v NK ČR
- 14. 2. – 12. 4. 2013 Josef Truhlář a klementinská knihovna

Slovanská knihovna v rámci své specializace pořádá různé konference, kulaté stoly a přednášky, podílí se na přípravě výstav a prezentací např.

- Křesťanský východ zblízka (Desáté výročí odborné edice Pro Oriente a revue Parrésia) (Klementinum, 22. listopad 2017 – 13. leden 2018, spoluorganizátor: nakladatelství Pavel Mervart)
- Marina Cvětajevová – Poéma Hory (bibliofilské vydání Valji Ejdis). K 125. výročí narození M. Cvětajevové
- Klementinum, 9. listopad – 13. leden 2018
- František Skorina a Praha (k 500. výročí vydání Skorinovy pražské Bible)
- Klementinum, 14. červen – 8. červenec 2017, spoluorganizátoré: Knihovna Vrubelevských Litevské akademie věd, pod záštitou Velvyslanectví Litevské republiky
- Bulharistické fondy a bulharistická činnost Slovanské knihovny
- Klementinum, 9. listopad 2016 – 14. leden 2017

a odborných a kulturních akcí (výběr):

- Pramen Bělonohé, poetický podvečer s Petkem R. Slavejkovem
- 15. 11. 2017, spoluorganizátoré: Slovanský ústav AV ČR, v.v.i., Bulharský kulturní institut v Praze
- František Skorina a Praha – k 500. výročí vydání Skorinovy pražské Bible. Mezinárodní sympózium
- 15. 6. 2017, spoluorganizátoré: Národní knihovna Běloruska, Velvyslanectví Republiky Běloruska v České republice
- Má ukrajinština svou historii? Přednáška předsedy Mezinárodní asociace ukrajinistů prof. Michaela Mosera a prezentace jeho nové publikace New Contribution to the History of the Ukrainian Language
- 25. 1. 2017

- Prezentace publikace Marie Magidové „Pod znakom katalogov i materialov k... V. N. Tukalevskij i ruskaja kniga za rubežom. 1918–1936 gg.“ (Praha – Sankt-Petěrburg, 2016)
- 22. 9. 2016, spolupořadatelé: Informačně-kulturní centrum „Ruskaja emigracija“ (Sankt-Petěrburg), vydavatelství „Symposium“ (Sankt-Petěrburg)
- Tradice českých / československých bádání o dějinách a kultuře východní Evropy. (Na počest doc. PhDr. Václava Vebera, CSc. 31. srpna 1931 – 24. května 2016. Mezinárodní konference)
- 14. 9. 2016, spolupořadatel: Výzkumné centrum dějin východní Evropy Historického ústavu AV ČR, v.v.i.
- Ozvěny současné literatury Bosny a Hercegoviny v České republice (Literární večer konaný u příležitosti vydání českého překladu románu Věčník Nedžada Ibrišimoviće)
- 10. 5. 2016, spolupořadatelé: Nakladatelství Malvern, konáno pod záštitou Velvyslanectví Bosny a Hercegoviny v Praze
- Konference „Nabokov. Pražská větev“
- 26. 11. 2015, spolupořadatel: Ruská tradice, o.s.
- Petr Nikolajevič Savickij: vědec myslitel, člověk (Mezinárodní kulatý stůl konaný u příležitosti 120. výročí narození P. N. Savického (1895–1968))
- 30. 10. 2015, spolupořadatel: Slovanský ústav Akademie věd České republiky, v.v.i.
- Dějiny 20. století pohledem „Krokodýlu“ – Časopis „Krokodil“ (1922–1992) a jeho místo v sovětské kulturní propagandě (Beseda spojená s prezentací knižní série Dějiny pohledem Krokodila (Istorija glazami „Krokodila“. XX vek)
- 26. 10. 2015, spolupořadatelé: KULTURUS, Krokodil. XX vek
- Prigov – Multimedia, Performative, Translingual (Dmitry Prigov’s Legacy as a Multimedia Artist and Writer) (Workshop věnovaný dílu ruského konceptuálního umělce Dmitrije Prigova)
- 5. – 6. 12. 2014, spolupořadatelé: Humboldt Universität zu Berlin, Prigov Foundation
- Rusko na křižovatce vývoje vztahů s Evropou a celým světem (Beseda s ruským historikem prof. Andrejem Borisovičem Zubovem)
- 12. 5. 2014, spolupořadatelé: Dům národnostních menšin v Praze, Ruská tradice, o.s.
- Sběrka fotografií Rudolfa Hůlky
- Samostatné popularizační téma představuje sbírka fotografií Rudolfa Hůlky z dvacátých let 20. století, jejíž nejcennější část je zaměřena na region Podkarpatské Rusi jakožto součást nově vzniklé ČSR.
 - téma prezentováno na několika odborných konferencích, referáty publikovány v konferenčních sbornících
 - odborná obrazová publikace „Zmizelý svět Podkarpatské Rusi ve fotografiích Rudolfa Hůlky (1887–1961)“, první vydání 2014, druhé vydání 2016. Celkem prodáno 1400 výtisků
 - obrazová popularizační brožura „Rudolf Hůlka: Fotografie Rómov z Podkarpatskej Rusi zo začiatku 20. storočia“, 2015, vydáno společně s Krajským centrem pre romské otázky v Prešově

- putovní výstava „Zmizelý svět Podkarpatské Rusi ve fotografiích Rudolfa Hůlky“. Během roku 2017 dostupná v ukrajinských městech: Užhorod, Kyjev, Oděsa; v roce 2018 přístupná v Záporoží a další expozice se připravují
- Cena Rudolfa Medka
 - Poměrně širokému zájmu veřejnoprávních médií se těší každoročně předávaná Cena Rudolfa Medka, kterou uděluje Slovanská knihovna a spolek Ruská tradice. Zájem o akci projevují zejména Český rozhlas, RFE/RL, denní tisk a tištěná periodika mající vztah k zaměření oceněných.

V oblasti ochrany fondů např. v r. 2014 realizoval MgA. Karel Křenek kurz výroby měkkých pergamenových vazeb v Národní knihovně Srbska v Bělehradě, Ing. Petra Vávrová, Ph.D. školila kubánské knihovníky v Havaně. V r. 2016 byly realizovány dvě odborné konference se zaměřením na plastové knižní vazby a syntetické materiály.

Digitální knihovna Manuscriptorium k některým uživatelským činnostem vydala videotutoriály, viz <http://www.manuscriptorium.com/en/developer-news>

Výsledky jsou komunikovány na sociálních sítích a prostřednictvím www prezentací vč. tvorby informačních a vzdělávacích kampaní. Jsou připravovány uživatelské manuály. Jsou organizovány workshopy zejména tam, kde jde o správné užívání výsledků aplikovaného výzkumu. Výsledky jsou prezentovány na bezpočtu setkání s uživateli a knihovníky vč. zahraničních. Výzkumná činnost se obvykle prezentuje i při besedách, např. jen v polovině r. 2018 se studenty z USA, knihovníky z Korejské republiky a Kazachstánu. Probíhá řada popularizačních prezentací v rámci seminářů a návštěv doma i v zahraničí. Např. data Manuscriptoria jsou t. č. využita i pro spolupráci se Státním archivem Číny při přípravě výstavy Hedvábná stezka v sídle UNESCO v Paříži.

Možnosti tvorby virtuálních sbírek jsou využívány v komunikaci se zainteresovanými českými zastupitelskými úřady zejména v arabských zemích (prezentace naší sbírky arabských rukopisů), zastupitelských úřadů cizích států a institucí cizích států při prezentaci našich sbírek orientálních rukopisů (arabských, perských, indických) resp. poskytování podkladů pro výstavy např. nedávno též Národní knihovna Arménie a velvyslanectví Běloruska. Tím dochází spontánně k propagaci a popularizaci digitální knihovny Manuscriptorium, a tím i výsledků výzkumu.

2. Lidské zdroje

Plán rozvoje lidských zdrojů v NK nebyl vytvořen. Jak již bylo konstatováno výše, NK jako státní příspěvková organizace je vázána předepsaným nepřekročitelným počtem pracovních míst, což mj. znamená, že nemůže otvírat další pozice pro výzkum a vzhledem k platovým možnostem není NK v oblasti zaměstnávání odborníků na trhu práce konkurenceschopná. Z uvedeného vyplývá, že NK hradí část výzkumu ze svých prostředků na osobní náklady, protože je zainteresována v dlouhodobé stabilitě výzkumných týmů, nicméně i tak zejména u mladších pracovníků se jí nedaří bránit častým fluktuacím.

Z tohoto důvodu ve snaze alespoň částečně vylepšit, resp. stabilizovat jejich situaci, využívá mj. mzdových prostředků z dotace na rozvoj VO pro posílení nadtarifních složek platů těchto pracovníků. Tito pracovníci musí však kromě výzkumu zabezpečovat celou řadu dalších náročných činností, kterých s jejich zapojením do výzkumu nebylo a jež jsou nezbytné pro chod a fungování instituce. V praxi to znamená, že výzkum je pro ně práce navíc, i když se mu částí svého úvazku věnují.

Pracovníkům, kteří se zapojují do výzkumných aktivit, většinou paralelně se svou další prací, jež spočívá v zajišťování služeb a základních činností knihovny, se NK snaží vycházet vstříc na konkrétních pracovištích, v účasti na odborných akcích doma i v zahraničí (přednostně jsou vysíláni pracovníci, kteří aktivně propagují VO a její výsledky). K posílení kontaktů s vědeckou zahraniční komunitou prostřednictvím výměnných vztahů je snaha o výměnu zkušeností a know-how formou krátkodobých návštěv v zahraničních institucích; do dvoustranných smluv NK o spolupráci (t. č. 36 platných mezinárodních smluv) jsou vkládána důležitá výzkumná témata VO.

Téměř 70% výzkumných pracovníků v NK jsou ženy. Přestože se tento údaj zdá pozitivní, ukazuje naopak na platovou nerovnost na trhu práce v Praze i ČR, kvůli níž je zaměstnání pro muže v NK spíše neatraktivní záležitost, protože na jeho základě nedokáží zajistit své rodiny, takže velmi často mladí pracovníci po určité praxi v NK a podílu na našem výzkumu odcházejí z existenčních důvodů v situacích, kdy není NK s to nabídnout podstatně nebo několikanásobně vyšší plat jako ostatní hráči na trhu práce.

Na další straně nelze jednoznačně upřednostňovat výzkumníky na úkor činností, na nichž stojí sama existence instituce.

Většina doporučení pro výzkumné organizace z *Akčního plánu rozvoje lidských zdrojů pro výzkum, vývoj a inovace a genderové rovnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích v ČR na léta 2018 až 2020* není v NK pozitivně uplatnitelná, zejména v oblasti genderové rovnosti a soužití s ostatními pracovníky, jichž je většina. Přílišná preference výzkumných pracovníků (na kterou i tak nejsou prostředky) by nutně šla na úkor ostatních, na nichž stojí základní infrastrukturní funkce instituce, a došlo by k vytváření nezdůvodnitelné sociální nerovnosti.

Pokud jde o mládež, NK provádí akce pro školy, během nichž se žáci/studenti setkají i s některými výsledky výzkumu. Snažíme se uplatnit v médiích, naposledy šlo o reportáž v TV o digitalizaci fondů.

3. Další specifické výzkumné aktivity

Přestože se NK podílí na výzkumu formou účelových projektů resp. institucionálního výzkumu pouze menší částí své kapacity, je na druhé straně absolutně klíčovou institucí v zajišťování zdrojů pro výzkum, a to především budováním svých fondů (národní konzervační fond) a ochranou a zpřístupňováním fondů stávajících (především jde o výjimečně bohaté fondy historické, hudební a slavistické, které nemají v ČR, ale často ani ve světě obdoby), vytvářením on-line nástrojů, jako jsou katalogy a digitální knihovny, bez jejichž využití si nelze výzkum a práci řady ústavů AV, vysokých škol i individuálních domácích i zahraničních badatelů

představit. Např. Manuscriptorium buduje komplexní virtuální badatelské prostředí umožňující vysokou uživatelskou personifikaci a bežešvou práci s daty domácích i zahraničních pracovišť v homogenním uživatelském prostředí, zpřístupňuje více než 110,5 tisíce digitalizovaných rukopisů a starých tisků (z toho přes 20 tisíc od zahraničních partnerů) a 400 tisíc popisných záznamů. Digitální knihovna Kramerius zpřístupňuje na 187 tisíc titulů českých monografií vydaných po r. 1800 a spolu se starší verzí cca. 3750 titulů periodik. Objem Webarchivu je cca. 245 TB. To vše dohromady spolu s dalšími zdroji vytváří solidní bázi pro další výzkum.

RVVI využívá katalogů, fondů a služeb NK k hodnocení publikačních výsledků výzkumu. Dopusud v tom hrála NK nezastupitelnou roli, a tu hraje stále i tím, že zajišťuje výsledkům publikovaným v ČR dlouhodobou archivaci.

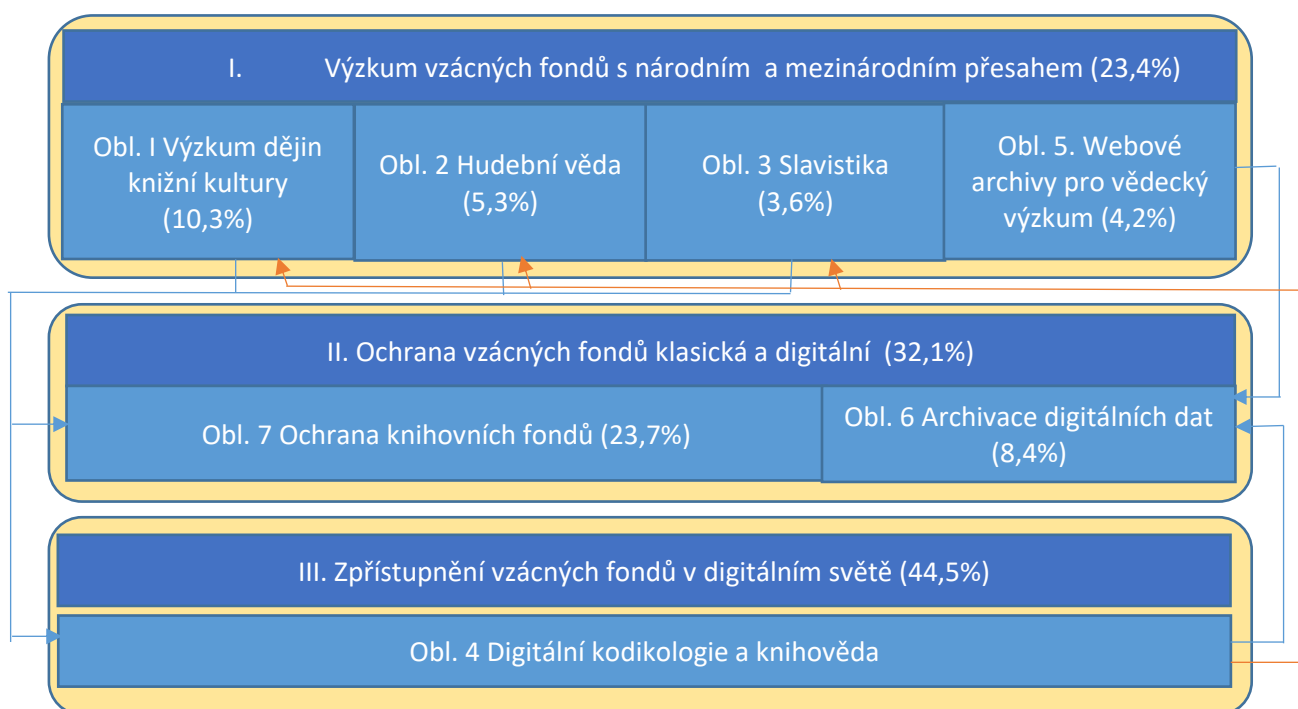
Webarchiv je využíván k ověřování informací řadou orgánů státní správy jako hodnověrný zdroj.

NK pořádá školení za účelem výchovy uživatelů k práci s nabízenými zdroji informací.

Veškerý výzkum NK směřuje k podpoře výzkumu dalších institucí a jednotlivců.

III. Oblasti výzkumu VO

Tato koncepce se soustřeďuje na sedm oblastí výzkumu, které lze podřadit třem základním aspektům činnosti NK v oblasti jejího nejcennějšího kulturního dědictví: I. *Poznávání/otevírání vzácných fondů*, II. *Ochrana svěřeného kulturního dědictví* a jeho III. *Zpřístupnění*. Proporce oblastí jsou stanoveny procentuálně dle předpokládaného finančního čerpání dotace; vyšší finanční podíly oblastí 7 a 4 jsou dány aplikačním charakterem výzkumu a výsledků (zejména poloprovozy v oblasti 4). Finanční proporce v žádném případě neurčují význam výzkumu a výsledků:



Konkrétně Oblasti 1 – 3 a 5 se věnují otázkám lepšího poznávání a zpřístupnění tří nejcennějších klasických sbírek instituce, jimiž jsou historické fondy (dva zápisy v celosvětovém seznamu UNESCO), hudební fondy, fond Slovanské knihovny (jeden zápis v seznamu UNESCO) vč. vztahů těchto fondů k dalším písemným památkám mimo instituci - v digitálním světě je k tomu nutno přiřadit jedinečný fond Webarchivu. Oblasti 6 a 7 se věnují především ochraně těchto fondů a rovněž ochraně dat z Oblasti 4, která je zaměřena na digitální zpřístupnění klasických fondů a vývoj příslušných nástrojů.

POZNÁVÁNÍ FONDŮ se promítne především do publikovaných výsledků, ale také nachází svůj odraz v digitální knihovně Manuscriptorium, která je určena pro ZPŘÍSTUPNĚNÍ historických a vzácných fondů. Z tohoto důvodu je rozvoj virtuálního badatelského prostředí Manuscriptoria (Oblast 4: Digitální kodikologie a knihověda) předmětem výzkumu a je to i oblast v této koncepci největší. Nástroje a služby Manuscriptoria zpětně přispívají k lepšímu poznání oněch tří oblastí klasických fondů zapojením široké badatelské veřejnosti a propojením s dalšími světovými zdroji. Manuscriptorium je světově známá digitální knihovna se špičkovými technologiemi a formami spolupráce s nejvýznamnějšími portálovými hráči

v oboru (EUROPEANA, EBSCO Resource Discovery, ProQuest SUMMON Service a další).

NK spravuje jak klasické dokumenty, tak i dokumenty digitální vč. webarchivu, z tohoto důvodu se věnuje výzkum vybraným aspektům OCHRANY fondů klasických (Oblast 7) a digitálních (Oblast 6) a také využití webarchivu (Oblast 5).

V jednotlivých oblastech jsou pak dále specifikovány konkrétní dílčí cíle a kontrolovatelné výstupy, zejména výsledky dle typologie RIV.

III. 1 Jednotlivé oblasti výzkumu VO

A. Název oblasti č. 1	
Název oblasti	Výzkum dějin knižní kultury
Charakteristika oblasti	V porovnání s jinými evropskými zeměmi disponuje výzkum dějin knižní kultury v ČR jen malým institucionálním zázemím, což se odráží v dlouhodobé stagnaci kodikologie, knihovědy, dějin knihoven či dějin knižního obchodu i v podvazování mezioborového výzkumu. Knižní kultura v sobě primárně obsahuje jedinečné informace pro poznání národního sebeuvědomění či intelektuálních dějin společnosti. Zvýšené požadavky ze strany široké domácí i zahraniční badatelské obce evokovaly zejména zpracování exemplářových znaků jednotlivých originálů, především provenienčních poznámek, jejichž úplná pasportizace nebyla dosud provedena. Systematický průzkum původních majitelů knih včetně prosopografie zjištěných jmen je důležitým předpokladem pro následný základní výzkum dějin knižní kultury. Výzkum se zaměří na kodikologii, dějiny knihoven, knihtisku a knižního obchodu a jeho publikačními výsledky budou odborné články, případně knižní monografie. Zaměří se mj. na výběrový výzkum původních knižních celků, zastoupených v historickém fondu, základní výzkum církevních, šlechtických, měšťanských a univerzitních knihoven ve středověku i raném novověku vč. výzkumu druhého života středověkých knih v novověku. Dále bude prováděn základní výzkum dějin českého a moravského knihtisku v 15. století a studium bohemikálních knižních originálů v domácích a zahraničních paměťových institucích. Pro VO znamená tento výzkum prohloubení znalostí o spravovaném kulturním dědictví a jeho vazbách na sbírky dalších institucí.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e		Cíl 1: Provést výzkum proveniencí středověkých rukopisů a inkunábulí, zaměřený zejména na původní knižní celky; pokračovat ve výzkumu dějin českého a moravského knihtisku 15. století
Kontrolovatelné cíle	2019	Publikace 4 článků J autorů: M. Svobodová (2x), R. Modráková a K. Boldan, viz bod E. B)
	2020	Publikace knihy B M. Svobodová: Rukopisy z czerninských knihoven ve fondu pražské lobkowiczské knihovny v Národní knihovně České republiky a dalších čtyř článků autorů K. Boldan, R. Modráková, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)
	2021	Publikace knihy Renáta Modráková: Scriptorium a knihovna kláštera benediktinek u svatého Jiří na Pražském hradě a dalších čtyř článků J autorů K. Boldan, R. Modráková, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)
	2022	Publikace 4 článků J autorů K. Boldan, R. Modráková, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)
	2023	Publikace knihy B: Renáta Modráková: Osobnost Abatyše Kunhuty a její kulturní činnost a tři článků J autorů K. Boldan, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>Úvazek</i>
1.	PhDr. Kamil Boldan	Garant: výzkum inkunábulí a dějin knihtisku 15. stol.	0
2.	PhDr. Renáta Modráková	Výzkum středověkých rukopisů (klášterní a univerzitní knihovny)	0
3.	PhDr. Milada Svobodová	Výzkum středověkých rukopisů (pražská lobkowiczská knihovna, šlechtické knihovny)	0
4.	Mgr. Jan Vojtíšek	Výzkum středověkých rukopisů (měšťanské a univerzitní knihovny)	0
C. Složení týmu zajišťujícího oblast – OON			
č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>úvazek</i>
1.		Překlady do angličtiny, němčiny a francouzštiny	375 hod./5 let

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 a poznámka k ní na str. 13 a II. 8. 2 Lidské zdroje na str. 27

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
<i>Druh</i>	<i>autor/ři a název výsledku</i>	<i>využití výsledku</i>
	Nejsou	
B) Publikační výsledky		
<i>Druh</i>	<i>autor/ři a název výsledků</i>	
Jost	Kamil Boldan: Eine unbekannte Handschrift mit einer Porträtgalerie der Wettiner - RIV/00023221: /17:N0000025	
Jost	Kamil Boldan: Letopisné záznamy v Bibli utrakvistického kněze Jana Gaudencia - RIV/00023221: /16:N0000008	
Jost	Kamil Boldan: Brněňští prototypografové Konrád Stahel a Matyáš Preinlein a jejich úřední jednolistové tisky - RIV/00023221: /15:#0000416	
Jost	Jindřich Marek: Polemické spisy Václava Korandy mladšího proti papeži a představitelům katolické strany v Čechách - RIV/00023221: /17:N0000022	
Jost	Jindřich Marek: Husitika ve sbírce rukopisů Otokara Kruliše-Randy - RIV/00023221: /16:N0000013	
Jost	Jindřich Marek: Jan Erazim Vocel a objevování Vyšehradského kodexu v 19. století - RIV/00023221: /15:#0000413	
Jost	Jindřich Marek: Josef Truhlář a středověká bohemikální literatura - RIV/00023221: /14:#0000412	
Jost	Jindřich Marek: Traktátek De bellis a pojetí tělesného boje v postilách Jakoubka ze Stříbra - RIV/00023221: /16:N0000014	
Jost	Jindřich Marek: Využití standardu TEI pro popis literárních rukopisů a edice textů - RIV/00023221: /14:#0000343	
Jost	Milada Svobodová: Odraz zaniklých soukromých knihoven patnáctého a šestnáctého století z území kostnické diecéze v rukopisné sbírce pražské lobkowiczské knihovny - RIV/00023221: /17:N0000026	
Jost	Milada Svobodová: Středověké rukopisy z knihovny hrabat von Manderscheid-Blankenheim dochované ve fondu Národní knihovny České republiky - RIV/00023221: /16:N0000026	
Jost	Milada Svobodová: Zapomenutá sbírka apelačního rady Václava Řehoře Hannla aneb odkud pocházely nejstarší a nejcennější rukopisy někdejší majorátní czerninské knihovny - RIV/00023221: /15:#0000391	
C	Kamil Boldan: Max Dvořák a "česká škola malířská XI. věku" - RIV/00023221: /15:#0000415	
C	Kamil Boldan: Humanistická bohemika mezi typografickými jednolisty 15. století - RIV/00023221: /14:#0000340	

C	Kamil Boldan: Knihvazačská dílna františkánského kláštera v Chebu - RIV/00023221: /13:#0000291	
C	Jindřich Marek: Das Plädoyer des Prager Theologen Mařík Rvačka (Moritz von Prag) gegen den Kult von Bluthostien - RIV/00023221: /16:N0000012	
C	Jindřich Marek: Václav Koranda ml. a mediální strategie obrany utrakvismu: autorita bible - RIV/00023221: /14:#0000342	
C	Milada Svobodová: Knihovna slezského humanisty Franze Gottfrieda Troila von Lessoth - RIV/00023221: /13:#0000287	
B	Kamil Boldan: Úřední jednolistové tisky jagellonského věku - RIV/00023221: /16:N0000006	
B	Jindřich Marek: Václav Koranda mladší: Utrakvistický administrátor a literát - RIV/00023221: /17:N0000024	
B	Jindřich Marek – Michal Dragoun: Soupis středověkých latinských rukopisů Národní knihovny ČR: doplňky ke katalogu Josefa Truhláře = Catalogus codicum manu scriptorum Latinorum medii aevi qui in Bibliotheca Nationali olim Universitatis Pragensis asservantur: additamenta ad catalogum Josephi Truhlář - RIV/00023221: /16:N0000011	
D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
	Nejsou	
B) Publikační výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledků	
Jost	Kamil Boldan: Písař a tiskař Martin z Tišnova - RIV/00023221: /13:#0000379	
C	Jindřich Marek: Václav Koranda mladší a kompakátata - RIV/00023221: /16:N0000063	

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
Druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
		Nepředpokládají se
B) Publikační výsledky		
Druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
J	2019	Milada Svobodová: Rukopisy německých středověkých klášterních knihoven jako součást knižní sbírky Františka Josefa hraběte ze Šternberka a Manderscheidu

J	2019	Renáta Modráková: Obnovování knihoven ženských klášterů v pozdně středověkých Čechách
J	2019	Kamil Boldan: Evakuace historických fondů NK v době 2. světové války
J	2019	Milada Svobodová: Dárek cisterciačky Geirtruyt Luchelgen z konventu Porta coeli ve Schweinheimu synovci Jasparu von Heinsberg řečenému Kirsboem
B	2020	Milada Svobodová: Rukopisy z černinských knihoven ve fondu pražské lobkowiczské knihovny v Národní knihovně České republiky
J	2020	Kamil Boldan: Knihvazačské dílny a knižní obchod s ranými tisky v 15. století
J	2020	Renáta Modráková: článek z oblasti dějin knihoven zrušených ženských klášterů
J	2020	Milada Svobodová: Modlitební kniha exulantky Anny Kateřiny Karbanové z Volšan
J	2020	Jan Vojtíšek: Knižecí zrcadlo v měšťanském prostředí
B	2021	Renáta Modráková: Scriptorium a knihovna kláštera benediktinek u svatého Jiří na Pražském hradě
J	2021	Renáta Modráková: Abatyše jako mecenátky knižní kultury středověkých Čech
J	2021	Kamil Boldan: článek k dějinám obchodu s tištěnými knihami v 15. století
J	2021	Milada Svobodová: „Libri haeretici“ v knihovně hrabat von Manderscheid-Blankenheim
J	2021	Jan Vojtíšek: článek se zaměřením na nově zjištěné poznatky z průzkumu měšťanských knihoven
J	2022	Renáta Modráková: článek na téma odraz kultu svaté Ludmily v knižních fondech
J	2022	Kamil Boldan: článek k dějinám knihtisku 15. století
J	2022	Milada Svobodová: článek čerpající z průzkumu dílčích knihoven fondu Pražské lobkowiczské knihovny
J	2022	Jan Vojtíšek: článek z oblasti nové prosopografie měšťanských knihoven středověkých Čech
B	2023	Renáta Modráková: osobnost Abatyše Kunhuty a její kulturní činnost
J	2023	Kamil Boldan: článek k dějinám knihtisku 15. století
J	2023	Milada Svobodová: článek zabývající se dílčími aspekty výzkumu Pražské lobkowiczské knihovny
J	2023	Jan Vojtíšek: článek s bližším zaměřením na konkrétní osoby a knihovny měšťanů středověkých Čech

A. Název oblasti č. 2	
Název oblasti	Hudební věda
Charakteristika oblasti	Realizování evidence, zpracování a prezentace hudebně historických sbírek z období let 1700 – 1900 uložených na území České republiky. Pro VO znamená tento výzkum zejména informační přínos, který je v oblasti hudební vědy využíván v mnoha projektech jak vědeckých, tak interpretačních a edičních. Výstupem odborného vědeckého zpracování sbírek jsou tematické katalogy, jejichž vydávání představují jednu ze základních povinností muzikologického výzkumu.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	Realizování evidence, zpracování a prezentace vybraných hudebně historických sbírek z období let 1700 – 1900 uložených na území České republiky (Koleč, Litomyšl, Teplice, sbírky Barnabase Weisse, hraběnky Šlikové, Strachotové – Panenský Týnec)	
Kontrolovatelné cíle	2019	Realizace a zveřejnění databáze českých vydavatelů historických hudebnin a publikace studie J o sbírce Koleč a o sbírce Litomyšl
	2020	Zpracování a vydání tematického katalogu, odborné knihy B, sbírky Koleč
	2021	Vydání tematického katalogu sbírky Barnabase Weisse uložené v NK ČR
	2022	Vydání studie (článek J) o sbírce hudebnin Strachotové – Panenský Týnec
	2023	Připravit a realizovat výstavu s kritickým katalogem sbírek zpracovaných v rámci projektu

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>úvazek</i>
1.	Prom. fil. Zuzana Petrášková	Garant: koordinace prací projektu, odborné konzultace s řešiteli projektu a vlastníky sbírek	0
2.	Mgr. Štefánia Demská	zpracování určených hudebních pramenů pro databázi RISM	0
3.	Mgr. Václav Kapsa, PhD.	odborné konzultace k výskytu hudebních pramenů	0
4.	Mgr. Marc Niubo, PhD.	sledování písarských rukou v hudebních pramenech	0
5.	Mgr. Karel Veverka, PhD.	zpracování určených hudebních pramenů pro databázi RISM včetně průzkumu v archivech	0

6.	Bc. Lucie Havránková	snímání obrazů filigránů na hudebních rukopisech a jejich popis	0
7.	Radovan Záhořík	technická realizace, údržba a podpora tvorby databází filigránů a tisků Berra.	0

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 a poznámka k ní na str. 13 a II. 8. 2 Lidské zdroje na str. 27

C. Složení týmu zajišťujícího oblast – OON			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.	PhDr. Jana Fojtíková	Zpracování vybraných hudebních sbírek	75 hod./5 let
2.	Mgr. Jiří Mikuláš, PhD.	Zpracování vybraných hudebních sbírek	100 hod./5 let
3.	Mgr. Ludmila Mikulášová, PhD.	Zpracování vybraných hudebních sbírek	100 hod./5 let
4.	Mgr. Markéta Králová	Zpracování vybraných hudebních sbírek	150 hod./5 let
5.	Mgr. Libor Kvasnička	Zpracování vybraných hudebních sbírek	85 hod./5 let
6.	Mgr. Eliška Šedivá	Zpracování vybraných hudebních sbírek	150 hod./5 let

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
<i>Druh</i>	<i>autor/ři a název výsledku</i>	<i>využití výsledku</i>
	Nejsou, v DKRVO je oblast teprve od r. 2017	
B) Publikační výsledky		
<i>Druh</i>	<i>autor/ři a název výsledků</i>	
Jost	Eliška Šedivá: Výzkum filigránů v hudebních pramenech evidovaných v Souborném hudebním katalogu Národní knihovny České republiky - RIV/00023221: /16:N0000031	
D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
<i>Druh</i>	<i>autor/ři a název výsledku</i>	<i>využití výsledku</i>
	Nejsou	
B) Publikační výsledky		

Druh	autor/ři a název výsledků
B	Pavla Semerádová – Eliška Šedivá: Catalogus collectionis operum artis musicae de Monasterii Siloensis - RIV/00023221: /16:N0000030
B	Eliška Bastlová: Tematický katalog hudební sbírky v knihovně Kinských (Collectio operum musicalium quae in Bibliotheca Kinsky adservantur) - RIV/00023221: /13:#0000290

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
Druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
S	2019	Databáze českých vydavatelů historických hudebnin (Berra a pokračovatelé)
	2020	Nepředpokládá se
	2021	Nepředpokládá se
	2022	Nepředpokládá se
E _{krit}	2023	Výstava hudebnin ze zpracovaných sbírek
B) Publikační výsledky		
Druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
J	2019	Studie o sbírce duchovní hudby provenience "Koleč", uložené v NK, a o sbírce „Litomyšl“
B	2020	Vydání tematického katalogu sbírky Koleč
B	2021	Vydání katalogu sbírky Barnabase Weisse uložené v NK ČR
J	2022	Studie o sbírce hudebnin provenience Strachotové - Panenský Týnec
B	2023	Kritický katalog k výstavě o zpracovaných sbírkách hudebnin

A. Název oblasti č. 3	
Název oblasti	Slavistika
Charakteristika oblasti	Předmětem oblasti je odborný rozvoj slavistické vědní disciplíny a slavistického knihovnictví, které v rámci NK garantuje samostatný odbor Slovanská knihovna. Cílem oblasti je odborný průzkum a mnohostranné zhodnocení unikátního knižního fondu dostupného ve Slovanské knihovně a jeho prezentace za předpokladu víceoborové badatelské práce (historie, archivnictví, paleografie, literární věda, kodikologie, restaurátorství, digitalizace) a meziinstitucionální spolupráce. Přínosem pro VO je všestranné poznání a zpřístupnění sbírek.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	Provedení a završení odborného průzkum fondu starých cyrilských tisků; průzkum historických rukopisů ve fondu Slovanské knihovny se zaměřením na provenienční znaky dokumentů za pomoci ex libris, razítek, marginálií, filigránů apod. Studium jevů objevených v průběhu průzkumu.	
Kontrolovatelné cíle	2019	Publikování odborné studie „Judging Books by their Inscriptions: A Preliminary Examination of Some Ukrainian Early Printed Cyrillic Books Held in the Slavonic Library in Prague“ v anglojazyčném odborném časopisu
	2020	Zmapování výskytu informací o majitelích vybraných unikátních rukopisů a starých tisků a specifických knižních sbírek – situační zpráva; zhmotní se v pozdějších publikacích: odborné studii J v r. 2022 a v r. 2023 <i>Katalogu starých ruských tisků... (sv. 4)</i>
	2021	Příprava odborné studie čerpající z rukopisných sbírek, představující obsahově jedinečné dokumenty z fondu Slovanské knihovny, specifikace tématu a jeho konzultace s relevantními badateli; první verze textu odborného článku, který bude publikován v r. 2022
	2022	Publikování odborné studie J ve specializovaném recenzovaném časopisu.
	2023	Publikování odborné knihy B <i>Katalog starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou (sv. 4)</i> .

C. Složení týmu zajišťujícího oblast		
jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
PhDr. Lukáš Babka	Garant: koordinace činností, administrativní a technické výkony činností, výběr a zhodnocení relevantních knihovních jednotek určených pro plnění dílčích cílů.	0

Mgr. Rita Lyons Kindlerová	Odborná práce s historickým fondem rukopisných dokumentů, jejich průzkum z hlediska provenienčních znaků, příprava odborných článků, zajištění digitalizace církevněslovanských historických dokumentů.	0
-------------------------------	---	---

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 a poznámka k ní na str. 13 a II. 8. 2 Lidské zdroje na str. 27

C. Složení týmu zajišťujícího oblast - OON		
<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>úvazek</i>
Mgr. Olga Leshkova	Katalogizační a bibliografické práce s fondem starých ruských tisků tištěných azbukou z let 1795–1800, obsahová příprava odborné knihy <i>Katalog starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou</i> (sv. 4).	1500/5 let
Mgr. Kateřina Spurná, Ph.D.	Odborný průzkum dokumentů jihoslovanské provenience ze sbírky Ragusian. Zajištění digitalizace latinských a jihoslovanských historických dokumentů.	925/5 let

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
<i>druh</i> ¹⁵	<i>autor/ři a název výsledku</i>	<i>využití výsledku</i>
	V DKRVO teprve od r. 2018	
B) Publikační výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledků</i>	
	V DKRVO teprve od r. 2018	
D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledku</i>	<i>využití výsledku</i>
	Nejsou	
B) Publikační výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledků</i>	

¹⁵ Uvádí se druh/podruh výsledku (např. „R“ či „B“ nebo „Jimp“ či „Nmap“ apod.).

J _{sc}	Lukáš Babka: The Slavonic Library in Prague: Its History and Russian Émigré Collections - RIV/00023221: /16:N0000037
J _{ost}	Rita Kindlerová... Počátky česko-ukrajinských literárních styků - RIV/00023221: /15:#0000399
B	Marija Magidová: Под знаком каталогов и материалов к... В. Н. Тукалевский и русская книга за рубежом. 1918-1936 гг. Pod znakom katalogov i materialov k... V. N. Tukalevskij i ruskaja kniga za rubežom. 1918-1936 gg. - RIV/00023221: /16:N0000036
B	Lukáš Babka – Hana Opleštilová: Zmizelý svět Podkarpatské Rusi ve fotografiích Rudolfa Hůlky (1887?1961) - RIV/00023221: /14:#0000338

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
		Nepředpokládají se
B) Publikační výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
J	2019	Odborný článek „Judging Books by their Inscriptions: A Preliminary Examination of Some Ukrainian Early Printed Cyrillic Books Held in the Slavonic Library in Prague“
	2020	Nepředpokládá se
	2021	Nepředpokládá se
J	2022	Odborný článek čerpající z výzkumu historického fondu SK
B	2023	Odborná kniha <i>Katalog starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou</i> (sv. 4) bude osahovat odbornou studii mapující knižní svět Ruska v 18. století a hodnotící knižní sbírku relevantních dokumentů ve Slovanské knihovně, bibliografii starých ruských tisků z let 1795–1800, doplňky všech předchozích svazků a rejstříky

A. Název oblasti č. 4	
Název oblasti	Digitální kodikologie a knihověda
Charakteristika oblasti	<p>S postupující hromadnou a masovou digitalizací kulturního, jakož i písemného a dokumentového dědictví se rozmnožuje a rozšiřuje obsah, který se využívá výhradně digitálně bez analogového protějšku. V posledních několika letech se vytvořil obor tzv. digital humanities, který stojí na pomezí humanitních a informačních věd a informatiky. Nyní je třeba učinit další krok a vytvořit speciální obor digitální kodikologie a knihovědy, který bude speciálně vyjadřovat požadavky oborů pracujících přímo s písemným a dokumentovým dědictvím, a nikoli jen obecně humanitní přístup k digitálnímu prostředí, a který bude transformovat kodikologické a knihovědné postupy, metody, metodiky a metodologie z podoby analogové do digitální. V prvních krocích to znamená vybudovat infrastrukturu virtuálního prostředí propojující jednotlivé zdroje, jakož i vytvořit digitální nástroje, které budou odpovídat potřebám koncových uživatelů. Hlavním zaměřením této výzkumné oblasti je metodologické využití technických a technologických standardů tak, aby byla otevřena nová perspektiva pro práci s historickými knižními fondy. Pro VO to znamená nebývalé otevření vlastních fondů, širší zapojení do mezinárodních aktivit v oboru, další agregaci zahraničního obsahu do jednotného prostředí Manuscriptoria vč. virtuálního sjednocování rozptýlených historických sbírek a zvýšení propagace českého kulturního dědictví v evropském a světovém prostoru.</p>

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	Rozvoj virtuálního badatelského prostředí Manuscriptoria v oblasti využití technologie IIF a správy TEI	
Kontrolovatelné cíle	2019	Vývoj poloprovozu, umožňujícího načítat manifesty IIF ze souboru nebo URL a online/offline prohlížení relevantního obsahu
	2020	Implementace generování manifestů dle IIF Presentation API pro osobní obsah, Z _{polop} – tvorba IIF manifestů pro osobní obsah
	2021	Realizace správy anotací s persistentní adresací pomocí IIF: poloprovoz anotačního modulu
	2022	Realizace správního systému TEI, spuštění betaverze poloprovozu k odladění
	2023	Finalizace správního systému TEI (Z _{polop}) a spuštění poloprovozu modulu pro kooperativní výzkum

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>úvazek</i>
1.	PhDr. Zdeněk Uhlíř	Garant: koordinace oblasti a dílčích cílů,	0

		uživatelské požadavky, výběr dat	
2.	Tomáš Klimek, Ph.D.	Uživatelské požadavky, analýzy, výběr a příprava dat, testování	0
3.	Mgr. Adolf Knoll	Komunikace s partnery, testování	0
4.	PhDr. Miroslava Hejnová	Příprava dat, testování	0

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 poznámka k ní na str. 13 a II. 8. 2 Lidské zdroje na str. 27

C. Složení týmu zajišťujícího oblast – OON			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.		příprava plných textů, detailní popis iluminací, analytický popis, další speciální popis, příprava virtuálních výstav	3840/5 let

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
R	Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Tomáš Psohlavec - Pavel Švejda: Generátor identifikace místa uložení (majitele dokumentu) vč. kódu signatury a kódu CRC - RIV/00023221: /15:#0000436	Užívání bez poplatku jakýmikoli uživateli, kteří chtějí splnit formátové požadavky dotačního programu MK VISK6 (dosud 60 institucí). Generátor zajistí bezproblémovou identifikaci i těch objektů, které následkem přestěhování a přesignování nebo nového zpracování záznamu o dokumentu do dokumentografického systému získal novou signaturu či identifikační označení. Tímto se zabrání nežádoucím duplicitám v systému nebo ztrátě informace o některých objektech.
R	Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Martin Majer - Pavel Švejda - Michal Zýka: Validátor balíčku digitalizovaných dokumentů VISK6 -	Užití širokou veřejností za účelem validace správnosti komplexního digitálního dokumentu, přinejmenším všichni účastníci

	RIV/00023221: /15:#0000434	programu MK VISK6.
Z _{polop}	Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Olga Číperová - Tomáš Psohlavec: Návrh, vytvoření a zpřístupnění databáze edic plných textů dle konceptuálního modelu VaV 2016 - RIV/00023221: /17:N0000008	Užití širokou veřejností: navržený inovativní přístup vytváří příležitost pro mimořádně efektivní práci s obsahem, ale otevírá i nové možnosti pro implementaci principů crowdsourcingu při tvorbě nových edic plných textů
Z _{polop}	Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Tomáš Psohlavec - Vlastimil Skrčený - Pavel Švejda: Manuscriptorium 4: pilotní verze s klientskými aplikacemi využívajícími možností IIIF - RIV/00023221: /16:N0000021	Vytvoření pilotní verze Manuscriptorium 4 je prvním krokem ke vzniku 4. generace Manuscriptoria, která umožní integraci nových nástrojů a dále lepší uživatelské prostředí digitální knihovny. Již využíváno pro zprostředkování dat celé české digitalizace historických fondů v EUROPEANA
Z _{polop}	Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Karel Kučera - Olga Číperová - Martin Majer - Pavel Švejda: Registr digitalizace pro historické dokumenty - RIV/00023221: /16:N0000017	Registr po svém naplnění umožní identifikovat digitalizované historické dokumenty, usnadní přístup k nim, vyloučí duplicitní digitalizaci a napomůže obsahově rozšířit digitální knihovnu Manuscriptorium. Využití všemi paměťovými institucemi digitalizujícími historické dokumenty (více než 60 českých institucí)
Z _{polop}	Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Tomáš - Martin Majer - Pavel Švejda: Nástroj pro crowdsourcing - RIV/00023221: /15:#0000432	Umožňuje podílení uživatelů digitální knihovny na obohacování jejího obsahu.
B) Publikační výsledky		
druh	autor/ři a název výsledků	
	Nejsou	
D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
	Nejsou	
B) Publikační výsledky		

druh	autor/ři a název výsledků
C	Tomáš Klimek: The Perception of Rivers and other Watercourses in the Czech Middle Ages - RIV/00023221: /15:#0000430
B	Tomáš Klimek: Krajiny českého středověku - RIV/00023221: /14:#0000334

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
Z _{polop}	2019	Nástroj, který načte manifest ze souboru nebo URL a umožní online nebo off-line prohlížení relevantního obsahu; k volnému užití
Z _{polop}	2020	Manifesty pro osobní obsah a virtuální výstavy s možností stažení a načtení v IIIF kompatibilní aplikaci (MIRADOR)
Z _{polop}	2021	Anotační modul
	2022	Nepředpokládá se
Z _{polop}	2023	Modul kooperativního výzkumu dle analýzy
Z _{polop}	2023	Správní systém TEI
B) Publikační výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
		Nepředpokládají se

A. Název oblasti č. 5	
Název oblasti	Webové archivy pro vědecký výzkum
Charakteristika oblasti	Oblast je zaměřená na problematiku tvorby a využití webových archivů vč. hledání nových možností zpřístupnění dat a metadat z nich pro badatele. Přínosem pro VO bude uživatelské zhodnocení bohatství Webarchivu.

A.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	Stanovení nových možností zpřístupnění dat a metadat z webových archivů	
Kontrolovatelné cíle	2019	Příprava certifikované metodiky pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických metadat z webového archivu – předání textu k certifikaci
	2020	Certifikace metodiky pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických metadat z webového archivu
	2021	Analýza dalších možností zpřístupnění dat z webového archivu v návaznosti na nové technologie a postupy a průzkum aktuálních potřeb uživatelů. Cílem je najít nové experimentální formy sdílení, extrakce nebo vytváření metadat – výstup dílčí písemná zpráva a v r. 2022 následně výsledek typu R
	2022	Vývoj experimentálního software pro práci s daty a metadaty z webového archivu
	2023	Zpracování odborného článku publikujícího výsledky z předchozích let, představení nových možností pro práci s archivem a jeho zapojení do výzkumu

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>úvazek</i>
1.	Mgr. Jaroslav Kvasnica	Garant: stanovování cílů a koncepce, projektový management, lektorství a vývoj sw	0
2.	Mgr. Marie Haškovcová	obsahové analýzy dat, metadatový popis, testování a tvorba dokumentace	0
3.	Mgr. Monika Holoubková	obsahové analýzy dat, testování, lektorství a komunikace s veřejností	0
4.	Mgr. Zdenko Vozár	technická analýza a práce s velkými daty, vývoj software	0

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 poznámka k ní na str. 13 a II. 8. 2 Lidské zdroje na str. 27

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledku</i>	<i>využití výsledku</i>
Z _{polop}	Jaroslav Kvasnica - Zuzana Kvašová - Rudolf Kreibich - Barbora Rudišínová - Jaroslav Svoboda: WA-KAT - RIV/00023221: /15:#0000411	Zvýšení efektivity katalogizace webových zdrojů o cca 60%, nárůst objemu zkatologizovaných zdrojů.
Z _{polop}	Rudolf Kreibich - Jaroslav Kvasnica - Michal Gebauer - Zuzana Kvašová: va2mods - RIV/00023221: /13:#0000314	Zvýšení efektivity ukládání dat z archivace webu pro potřeby dlouhodobé ochrany
B) Publikační výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledků</i>	
J _{ost}	Jaroslav Kvasnica - Barbora Rudišínová - Rudolf Kreibich: Vědecké využití dat z webových archivů - RIV/00023221: /16:N0000004	
J _{ost}	Jaroslav Kvasnica - Rudolf Kreibich: Formátová analýza sklizených dat v rámci projektu WebArchiv NK ČR - RIV/00023221: /13:#0000313	
D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledku</i>	<i>využití výsledku</i>
	Nejsou	
B) Publikační výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledků</i>	
	Nejsou	

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
<i>Druh</i>	<i>rok uplatnění</i>	<i>stručný popis/charakteristika výsledku</i>
	2019	Nepředpokládá se
N _{metC}	2020	Certifikovaná metodika pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických metadat z webového archivu.
	2021	Nepředpokládá se
R	2022	Experimentální software pro zpřístupnění dat z webového archivu

	2023	Nepředpokládá se
B) Publikační výsledky		
<i>Druh</i>	<i>rok uplatnění</i>	<i>stručný popis/charakteristika výsledku</i>
	2019-2022	Nepředpokládá se
J	2023	Odborný recenzovaný článek publikující výsledky z předchozích let

A. Název oblasti č. 6	
Název oblasti	Archivace digitálních dat
Charakteristik a oblasti	<p>Výzkum se zabývá aktuálními trendy v oblasti digitální archivace (dlouhodobého uchování digitálních dokumentů). Digitální archivace je dynamický obor teorie i praxe, v němž dochází ke změnám poznatků častěji než ve většině jiných oborů. Výzkum se věnuje těm oblastem, které jsou v současnosti považovány za nejdůležitější. První oblastí jsou způsoby dokumentace digitálních dokumentů z hlediska jejich provenience a technických metadat. Druhou oblastí je výzkum signifikantních vlastností jako rozhodného prvku pro zachování autenticity. Třetí oblastí jsou analýzy změn doporučených archivačních formátů a souvisejících nástrojů a postupů. Přirozenou součástí výzkumu je pravidelná aktualizace zaměření výzkumu dle měnícího se technologického prostředí. Pro VO výzkum přinese zkvalitnění dlouhodobé ochrany digitálních dat, kterou v mnoha ohledech vykonává centrálně mj. pro všechny výstupy digitalizace podprogramů MK VISK 6 a 7, archivaci českého webu a perspektivně pro e-publikace na českém trhu.</p>

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	Optimalizovat uložení digitálních dat v archivu pomocí zkvalitnění vstupních balíčků SIP	
Kontrolovatelné cíle	2019	Provést vstupní analýzy signifikantních vlastností typů a analýzy požadavků na systém plánování uchování – písemná zpráva, poté článek J v r. 2020
	2020	Navrhnout soubor signifikantních vlastností a jejich dokumentaci: publikace v článku J; navrhnout systém vytváření formátových posudků – publikace v článku J
	2021	Navrhnout elementy pro zápis technických vlastností, jež nelze zapsat metadatovými standardy: publikace článku J na téma návrhu vlastního metadatového schématu pro popis technických vlastností, nezaznamenaných jinými standardy
	2022	Provést revizi metodiky pro tvorbu balíčků SIP a napsat studii o aktuálním stavu archivačních formátů pro elektronické publikace; odborný článek J o aktuálním stavu archivačních textových formátů pro elektronické publikace; předání textu revidované metodiky pro balíčky SIP k certifikaci

	2023	Certifikace aktualizované metodiky pro balíčky SIP a publikace monografie B o digitální archivaci
--	-------------	---

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.	Mgr. Zuzana Kvašová	Garant: stanovování cílů a koncepce, projektový management, výzkum v oblasti standardizace	0
2.	PhDr. Ladislav Cubr, Ph.D.	Výzkum v oblasti digitální archivace	0
3.	Mgr. Pavlína Kočišová	Analýzy v oblasti metadat	0
4.	Mgr. Natálie Ostráková	Analýzy v oblasti formátů	0
5.	Václav Jiroušek	Analýzy v oblasti systémů uchovávání	0

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 a poznámka k ní na str. 13 a II. 8. 2 Lidské zdroje na str. 27

C. Složení týmu zajišťujícího oblast - OON			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň	úvazek
1.		Příprava podkladů pro analýzu signifikantních vlastností	200 hod./5 let
2.		Příprava podkladů pro systém plánování dlouhodobé archivace	200 hod./5 let
3.		Příprava podkladů pro návrh vlastního metadatového schématu pro popis technických vlastností, které nelze zaznamenat jinými standardy	300 hod./5 let
4.		Příprava podkladů v oblasti textových formátů pro elektronické publikace	170 hod./5 let
5.		Příprava podkladů na aktualizaci metodiky SIP	350 hod./5 let
6.		Příprava podkladů k aktuálním trendům	280

	v oblasti dlouhodobé archivace	hod./5 let
--	--------------------------------	------------

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledku</i>	<i>využití výsledku</i>
N _{metC}	Zdeněk Vašek – Ladislav Cubr: Metodika pro přidělování a správu životního cyklu unikátních perzistentních identifikátorů digitálních dokumentů podle standardu URN:NBN - RIV/00023221: /15:#0000428	Metodika umožňuje efektivní práci v systému perzistentních identifikátorů URN:NBN, snižuje náklady zapojených knihoven i digitalizačních společností, protože vyjasňuje postupy a zefektivňuje řešení problémů
Z _{polop}	Ladislav Cubr - Martin Řehánek - Rosecký Václav: CZIDLO 4 - RIV/00023221: /13:#0000295	Podpora dlouhodobé ochrany (autenticita), trvalého přístupu k digitálním dokumentům (řešení problému nestability internetových adres), citační praxe (důvěryhodnost citace); volné využití
B) Publikační výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledků</i>	
J _{ost}	Zdeněk Vašek - Ladislav Cubr - Iveta Lodrová - Tomáš Řehánek: Srovnání vybraných národních identifikačních systémů užívajících identifikátory URN:NBN - RIV/00023221: /16:N0000010	
D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledku</i>	<i>využití výsledku</i>
R	Jaroslav Svoboda: Sklizení metadat a publikací z webu a z e-shopů - RIV/00023221: /15:#0000441	Pro připravovanou povinnost NK archivovat a katalogizovat e-publikace vydané v ČR.
B) Publikační výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledků</i>	
	Nejsou	

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění

A) Aplikované výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
	2019-2022	<i>Nepředpokládají se</i>
N _{metS}	2023	Aktualizace metodiky pro vytváření balíčků SIP
B) Publikační výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
	2019	<i>Nepředpokládá se</i>
J	2020	Odborný recenzovaný článek o plánování uchovávání se zaměřením na systém pravidelných posudků formátů
J	2020	Odborný recenzovaný článek o dokumentaci signifikantních vlastností pro potřeby dlouhodobého uchovávání
J	2021	Odborný recenzovaný článek o návrhu vlastního metadatového schématu pro popis technických vlastností, které nelze zaznamenat jinými standardy
J	2022	Odborný recenzovaný článek o aktuálním stavu archivačních textových formátů pro elektronické publikace
B	2023	Monografie o digitální archivaci mapující nejnovější vývoj v oblasti

A. Název oblasti č. 7	
Název oblasti	Ochrana knihovních fondů
Charakteristika oblasti	Výzkum v oblasti ochrany knihovních fondů směřuje k vývoji metod a nových materiálů pro zachování knihovních fondů v dobrém fyzickém stavu, což je zákonná povinnost NK/VO. Mezi pasivní, resp. preventivní opatření patří monitorování klimatických parametrů a čistoty depozitářů pro ukládání knihovních fondů (tzv. preventivní konzervace) a jejich případná dezinfekce. V této oblasti je výzkum zaměřen na nové metody měření a stanovení parametrů prostředí. Aktivní opatření zahrnují individuální a hromadnou konzervaci a restaurování knihovních fondů, knižní vazbu, výrobu ochranných obalů pro dlouhodobé uložení či průzkumy fyzického stavu knihovních fondů a další činnosti z oblasti ochrany. V této oblasti se výzkum zaměřuje na hledání nových a efektivních postupů a zásahů, jejich ověřování a zaškolování pracovníků.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e		Průzkum fyzického stavu knihovních fondů, monitoring kvality prostředí v depozitářích a vývoj nových metodik a postupů ochrany, konzervace a restaurování knihovních fondů
Kontrolovatelné cíle	2019	Zpráva o měření kvality ovzduší v depozitářích NK a vydání odborné knihy Restaurování a konzervace knihovních fondů a archiválií na novém Zélandu a v Austrálii – shrnutí poznatků ze studijní cesty a nové možnosti
	2020	Zpráva o metodách měření kvality ovzduší v depozitářích NK, vydání článku J o výsledcích měření
	2021	Příprava a realizace výstavy „Restaurování pokladů Národní knihovny České republiky aneb tajemství práce restaurátora“ s kritickým katalogem; vydání článku J o zkušenostech s průzkumem fyzického stavu knihovních fondů
	2022	Vydání článku J o hromadném odkyselování knihovních fondů v České republice
	2023	Re-certifikace metodiky pro průzkum knihovních fondů a diseminace této metodiky do knihoven a vydání odborné knihy, shrnující výsledky výzkumu a měření

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>úvazek</i>
1.	Ing. Petra Vávrová, Ph.D.	Garant: Příprava a vydávání odborných knih, článků a metodiky, příprava výstavy a kritického	0

		katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	
2.	Ing. Magda Součková	Podíl na přípravě a vydávání odborných knih a článků a metodiky příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
3.	Ing. Lucie Mračková	Podíl na přípravě a vydávání odborných knih a článků a metodiky příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
4.	Julie Hejzlarová	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
5.	BcA. Jana Dřevíková	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
6.	Ondřej Lehovec	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
7.	Jana Viceníková	Příprava ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
8.	Michaela Čermáková	Příprava ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
9.	Dana Hřebecká	Příprava a podíl na přípravě a vydávání odborných knih a článků a metodiky příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
10.	Mgr. Jitka Neoralová	Podíl na přípravě a vydávání odborných knih a článků a metodiky příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
11.	Ivana Chorá	Ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
12.	Jan Franci	Monitoring kvality ovzduší	0
13.	BcA. Zuzana Milnerová	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
14.	Simona Neoralová, DiS.	Administrace činností, nákup materiálů, činnosti spojené s přípravou výstavy	0
15.	Bc. Simona Mikšovská	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
16.	BcA. Hedvika Herbsová	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
17.	Zuzana Černeková	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 poznámka k ní na str. 13 a II. 8. 2 Lidské zdroje na

C. Složení týmu zajišťujícího oblast - OON			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.		Průzkum knihovních fondů - zpracování výsledků průzkumu, příprava podkladů pro závěrečnou zprávu	750 hod./5 let
2.		Výroba typových vzorků knih pro experimenty, testování zpracovatelnosti a vlastností materiálů pro novodobou knižní vazbu, zpracování odborných zpráv, ověřování postupů konzervace a restaurování novodobé knižní vazby	1000 hod./5 let
3.		Testování účinnosti a vlivu stroje DEPULVERA na očistu knih na novodobé knihovní fondy NK	500 hod./5 let
4.		Zkvalitnění péče o knihovní fondy - konzultace výsledků stanovení kvality ovzduší v depozitářích, rozborů kvality vzduchu, návrhy řešení zkvalitnění ovzduší v různých typech depozitářů	1000 hod./5 let
5.		Měření a vyhodnocování kvality ovzduší v depozitářích NK ČR - Klementinum.	1000 hod./5 let
6.		Měření a vyhodnocování kvality ovzduší v depozitářích NK ČR - Klementinum.	1000 hod./5 let
7.		Měření a vyhodnocování kvality ovzduší v depozitářích NK ČR - Klementinum.	1000 hod./5 let
8.		Zkvalitnění péče o novodobé knihovní fondy - vývoj nové metody či postupu odkyselování kyselých novodobých fondů – Ing. Jiří Neuvirt	1125/5 let
9.		Průzkum novodobých knihovních fondů - administrativní práce spojené se zpracováním výsledků průzkumu a znalostí báze. Koordinace pracovníků a prací	500 hod./5 let
10.		Průzkum fyzického stavu knihovních fondů - vyhodnocování výsledků, statistické zpracování výsledů průzkumu, příprava grafických a statistických podkladů pro závěrečnou zprávu, příprava prezentací na konference a workshopy	1000 hod./5 let

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
N _{metC}	Ondřej Lehovec: Metodika výroby a využití adhezivních skeletizačních fólií z japonského papíru na bázi etherů celulózy - RIV/00023221: /15:#0000439	Pro volné využití restaurátorům a institucím, které vlastní knihovní fondy
B) Publikační výsledky		
druh	autor/ři a název výsledků	
	Nejsou	
D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
N _{metC}	Miloslav Milichovský - Zbyněk Večeřa - Jiří Neuvirt: Metodika aplikace esenciálních olejů a jejich složek k dosažení fungistatického účinku v depozitářích papírových artefaktů ohrožených mikrobiálním napadením vlivem vysoké relativní vlhkosti - RIV/00023221: /16:#0000397	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
N _{metC}	Andrea Volejníková- Jitka Nováková - Jiří Neuvirt: Metodika dezinfekce knih napadených plísněmi - RIV/00023221: /16:#0000396	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
N _{metC}	Ludmila Ouradová - Pavel Hájek - Jitka Neoralová - Petra Vávrová: Metodika Preventivní péče o historické knihovní fondy ve specifických podmínkách památkových objektů ve správě NPÚ - RIV/00023221: /16:#0000491	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
N _{metC}	Andrea Volejníková - Jitka Nováková - Jiří Neuvirt: Metodika stanovení fungicidních účinků par esenciálních olejů a jejich složek na spory plísní na různých substrátech - RIV/00023221: /16:#0000395	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
N _{pam}	Magda Součková a kol.:	Volně všem restaurátorům a

	Zlepšení kvality vnitřního ovzduší knihoven a archivů s cílem významně omezit degradaci knihovných a archivních materiálů - RIV/00023221: /16:#0000419	konzervátorům
N _{metC}	Tomáš Foltýn - Jiří Polišenský - Petra Vávrová: Certifikovaná metodika pro budování, uchovávání a správu konzervačních knižních sbírek - RIV/00023221: /15:#0000403	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
N _{metC}	Petra Vávrová - Magda Součková - Lucie Palánková - Jitka Neoralová: Metodika "Průzkum stavu papíru knihovných fondů měřícím systémem SurveNIR" - RIV/00023221: /15:#0000452	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
N _{metC}	Marie Benešová - Ludmila Mašková: Metodika výběru prostředku k mechanickému čištění prachových částic z povrchu papíru - RIV/00023221: /15:#0000418	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
N _{metC}	Jiří Polišenský - Petra Vávrová - Pavel Kocourek - Hana Sedliská: Metodika průzkumu fyzického stavu novodobých knihovných fondů - RIV/00023221: /14:#0000365	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
G _{funk}	Jiří Neuvirt - Andrea Volejníková: Generátor par složek esenciálních olejů . RIV/00023221: /14:#0000368	Volně všem restaurátorům a konzervátorům - 40% snížení nákladů na esence potlačením jejich oxidace při odpařování
G _{funk}	Jiří Neuvirt - Andrea Volejníková: Modelový depozitář na testování fungistatických účinků par složek esenciálních olejů - RIV/00023221: /14:#0000369	Volně všem restaurátorům a konzervátorům - umožňuje testovat fungistatické účinky na reálných materiálech
G _{funk}	Jiří Neuvirt - Andrea Volejníková: Zařízení na dezinfekci knih - RIV/00023221: /14:#0000370	Volně všem restaurátorům a konzervátorům - umožňuje provádět hromadnou dezinfekci knih netoxickými složkami esenciálních olejů
F _{uzit}	Jiří Neuvirt: Zařízení na řízené dávkování par složek esenciálních olejů odpařovaných z kapalně fáze do uzavřených prostorů k testování jejich dezinfekční účinnosti - RIV/00023221: /15:#0000394	Volně všem restaurátorům a konzervátorům

B) Publikační výsledky	
druh	autor/ři a název výsledků
B	Petra Vávrová a kol.: Konzervace a restaurování novodobých knihovných fondů - RIV/00023221: /17:N0000027
C	Petra Vávrová a kol.: Conservation survey, Conservation Science and Conservation of Modern Library Collections - RIV/00023221: /15:N0000001

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
	2019	Nepředpokládá se
	2020	Nepředpokládá se
E _{krit}	2021	Výstava „Restaurování pokladů Národní knihovny České republiky aneb tajemství práce restaurátora“ s kritickým katalogem k výstavě - historie restaurování obecně a restaurátorského oddělení NK ČR, komplexní restaurátorský zásah na konkrétním příkladu, průzkum a restaurování iluminovaných rukopisů, výroba středověkého kodexu, prezentace náradí a materiálů používaných na restaurování – vzdělávání odborné i laické veřejnosti
	2022	Nepředpokládá se
N _{metS}	2023	Recertifikace metodiky „Metodika průzkumu fyzického stavu knihovných fondů“ – aktualizace metodiky po letech používání v praxi a vývoji databáze
B) Publikační výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
B	2019	odborná kniha Restaurování a konzervace knihovných fondů a archiválií na Novém Zélandu a v Austrálii – shrnutí poznatků ze studijní cesty, inspirace a nové možnosti
J	2020	recenzovaný článek „Výsledky monitorování klimatických parametrů v depozitářích Národní knihovny České republiky“ – shrnutí výsledků měření, opatření řešení konkrétních situací

B	2021	kritický katalog k výstavě „Restaurování pokladů Národní knihovny České republiky aneb tajemství práce restaurátora“
J	2021	recenzovaný článek „10 let zkušeností s průzkumem fyzického stavu knihovních fondů“ – vývoj aplikace, zapojení dalších knihoven, aplikace a využití výsledků pro praxi a péči o fyzický stav knihovních fondů
J	2022	recenzovaný článek „Hromadné odkyselování knihovních fondů v České republice“ – shrnutí poznatků, testování metod a zkušenosti s procesem odkyselování, přípravou knih a následnou kontrolou po odkyselování
B	2023	odborná kniha - „Kvalita ovzduší v depozitářích Národní knihovny České republiky aneb prevence poškození knih“ – shrnutí výsledků za poslední roky výzkumu a měření – shrnutí, vývoj, aplikace a doporučení apod.

C. Složení týmu zajišťujícího práce pro celou VO			
č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň</i>	<i>úvazek</i>
1.	Adolf Knoll, Mgr.	koordinace	0,3
2.	Simona Nedvědová	účetní podpora	0,2
3.	Alexandr Váša, Ing.	personální agenda	0,1
4.	Karolina Kasalová, Mgr.	organizace zahraničních cest	0,15
5.	Hana Koutníková	administrativní práce	0,2

Tyto práce jsou hrazeny z prostředků VO.

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
rok	2019
<u>oblast</u> (č. a název)	1. Výzkum dějin knižní kultury
kontrolovatelný cíl/e ¹⁶	Publikace 4 článků J autorů: M. Svobodová (2x), R. Modráková a K. Boldan, viz bod E. B)
předpokládané výsledky ¹⁷	4x J
<u>oblast</u> (č. a název)	2. Hudební věda
kontrolovatelný cíl/e	Realizace a zveřejnění databáze českých vydavatelů historických hudebnin a publikace studie J o sbírce Koleč a o sbírce Litomyšl
předpokládané výsledky	1x S, 1x J
<u>oblast</u> (č. a název)	3. Slavistika
kontrolovatelný cíl/e	Publikování odborné studie „Judging Books by their Inscriptions: A Preliminary Examination of Some Ukrainian Early Printed Cyrillic Books Held in the Slavonic Library in Prague“ v anglojazyčném odborném časopisu
předpokládané výsledky	1x J
<u>oblast</u> (č. a název)	4. Digitální kodikologie a knihověda
kontrolovatelný cíl/e	Vývoj poloprovozu, umožňujícího načítat manifesty IIF ze souboru nebo URL a online/offline prohlížení relevantního obsahu
předpokládané výsledky	1x Z _{polop}
<u>oblast</u> (č. a název)	5. Webové archivy pro vědecký výzkum
kontrolovatelný cíl/e	Příprava certifikované metodiky pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických metadat z webového archivu – předání textu k certifikaci
předpokládané výsledky	Nepředpokládá se
<u>oblast</u> (č. a název)	6. Archivace digitálních dat
kontrolovatelný cíl/e	Provést vstupní analýzy signifikantních vlastností typů a analýzy požadavků na systém plánování uchovávání – písemná zpráva, poté článek J v r.

¹⁶ Identické s kontrolovatelnými cíli v tab. III. 1. B.

¹⁷ Uvádí se celkový počet výsledků v daném roce pro danou oblast (např.: „2x J, 1x B a 1xNmap“) tak, aby součet souhlasil s údaji v tab. III. 1. E.

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
	2020
<i>předpokládané výsledky</i>	Nepředpokládá se
<i>oblast (č. a název)</i>	7. Ochrana knihovních fondů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Zpráva o měření kvality ovzduší v depozitářích NK a vydání odborné knihy Restaurování a konzervace knihovních fondů a archiválií na novém Zélandu a v Austrálii – shrnutí poznatků ze studijní cesty a nové možnosti
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B
<i>rok</i>	2020
<i>oblast (č. a název)</i>	1. Výzkum dějin knižní kultury
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Publikace knihy B M. Svobodová: Rukopisy z czerninských knihoven ve fondu pražské lobkowiczské knihovny v Národní knihovně České republiky a dalších čtyř článků autorů K. Boldan, R. Modráková, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B, 4x J
<i>oblast (č. a název)</i>	2. Hudební věda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Zpracování a vydání tematického katalogu, odborné knihy B, sbírky Koleč
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B
<i>oblast (č. a název)</i>	3. Slavistika
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Zmapování výskytu informací o majitelích vybraných unikátních rukopisů a starých tisků a specifických knižních sbírek - situační zpráva; zhmotní se v pozdějších publikacích: odborné studii J v r. 2022 a v r. 2023 <i>Katalogu starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou</i> (sv. 4)
<i>předpokládané výsledky</i>	Nepředpokládá se
<i>oblast (č. a název)</i>	4. Digitální kodikologie a knihověda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Implementace generování manifestů dle IIIF Presentation API pro osobní obsah, Z _{polop} - tvorba IIIF manifestů pro osobní obsah
<i>předpokládané výsledky</i>	1x Z _{polop}
<i>oblast (č. a název)</i>	5. Webové archivy pro vědecký výzkum
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Certifikace metodiky pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických metadat z webového

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
	archivu
<i>předpokládané výsledky</i>	1x N _{metC}
<i>oblast (č. a název)</i>	6. Archivace digitálních dat
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Navrhnout soubor signifikantních vlastností a jejich dokumentaci: publikace v článku J; navrhnout systém vytváření formátových posudků: publikace v článku J
<i>předpokládané výsledky</i>	2x J
<i>oblast (č. a název)</i>	7. Ochrana knihovních fondů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Zpráva o metodách měření kvality ovzduší v depozitářích NK, vydání článku J o výsledcích měření
<i>předpokládané výsledky</i>	1x J
<i>rok</i>	2021
<i>oblast (č. a název)</i>	1. Výzkum dějin knižní kultury
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Publikace knihy Renáta Modráková: Scriptorium a knihovna kláštera benediktinek u svatého Jiří na Pražském hradě a dalších čtyř článků J autorů K. Boldan, R. Modráková, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B, 4x J
<i>oblast (č. a název)</i>	2. Hudební věda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Vydání tematického katalogu sbírky Barnabase Weisse uložené v NK ČR
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B
<i>oblast (č. a název)</i>	3. Slavistika
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Příprava odborné studie čerpající z rukopisných sbírek, představující obsahově jedinečné dokumenty z fondu Slovanské knihovny, specifikace tématu a jeho konzultace s relevantními badateli; první verze textu odborného článku, který bude publikován v r. 2022
<i>předpokládané výsledky</i>	Nepředpokládá se
<i>oblast (č. a název)</i>	4. Digitální kodikologie a knihovněda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Realizace správy anotací a persistentní adresace pomocí IIF: poloprovoz anotačního modulu
<i>předpokládané výsledky</i>	1x Z _{polop}
<i>oblast (č. a název)</i>	5. Webové archivy pro vědecký výzkum

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Analýza dalších možností zpřístupnění dat z webového archivu v návaznosti na nové technologie a postupy a průzkum aktuálních potřeb uživatelů. Cílem je najít nové experimentální formy sdílení, extrakce nebo vytváření metadat – výstup dílčí písemná zpráva a v r. 2022 následně výsledek typu R
<i>předpokládané výsledky</i>	Nepředpokládá se
<i>oblast (č. a název)</i>	6. Archivace digitálních dat
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Navrhnout elementy pro zápis technických vlastností, jež nelze zapsat metadatovými standardy: publikace článku J na téma vlastního metadatového schématu pro popis technických vlastností, nezaznamenaných jinými standardy
<i>předpokládané výsledky</i>	1x J
<i>oblast (č. a název)</i>	7. Ochrana knihovnických fondů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Příprava a realizace výstavy „Restaurování pokladů Národní knihovny České republiky aneb tajemství práce restaurátora“ s kritickým katalogem; vydání článku J o zkušenostech s průzkumem fyzického stavu knihovnických fondů
<i>předpokládané výsledky</i>	1x E _{krit} , 1x B, 1x J
<i>rok</i>	2022
<i>oblast (č. a název)</i>	1. Výzkum dějin knižní kultury
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Publikace 4 článků J autorů K. Boldan, R. Modráková, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)
<i>předpokládané výsledky</i>	4x J
<i>oblast (č. a název)</i>	2. Hudební věda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Vydání studie (článek J) o sbírce hudebnin Strachotové – Panenský Týnec
<i>předpokládané výsledky</i>	1x J
<i>oblast (č. a název)</i>	3. Slavistika
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Publikování odborné studie ve specializovaném recenzovaném časopisu
<i>předpokládané výsledky</i>	1x J
<i>oblast (č. a název)</i>	4. Digitální kodikologie a knihověda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Realizace správního systému TEI, spuštění betaverze poloprovozu k odladění

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
<i>předpokládané výsledky</i>	Nepředpokládá se
<i>oblast (č. a název)</i>	5. Webové archivy pro vědecký výzkum
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Vývoj experimentálního software pro práci s daty a metadaty z webového archivu
<i>předpokládané výsledky</i>	1x R
<i>oblast (č. a název)</i>	6. Archivace digitálních dat
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Provést revizi metodiky pro tvorbu balíčků SIP a napsat studii o aktuálním stavu archivačních formátů pro elektronické publikace: odborný článek J o aktuálním stavu archivačních textových formátů pro elektronické publikace; předání textu revidované metodiky pro balíčky SIP k certifikaci
<i>předpokládané výsledky</i>	1x J
<i>oblast (č. a název)</i>	7. Ochrana knihovních fondů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Vydání článku J o hromadném odkyselování knihovních fondů v České republice
<i>předpokládané výsledky</i>	1x J
<i>rok</i>	2023
<i><u>oblast</u> (č. a název)</i>	1. Výzkum dějin knižní kultury
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Publikace knihy B: Renáta Modráková: Osobnost Abatyše Kunhuty a její kulturní činnost a tři článků J autorů K. Boldan, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B, 3x J
<i><u>oblast</u> (č. a název)</i>	2. Hudební věda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Připravit a realizovat výstavu s kritickým katalogem sbírek zpracovaných v rámci projektu
<i>předpokládané výsledky</i>	1x E _{krit} , 1x B
<i><u>oblast</u> (č. a název)</i>	3. Slavistika
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Publikování odborné knihy <i>Katalog starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou (sv. 4)</i>
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B
<i>oblast (č. a název)</i>	4. Digitální kodikologie a knihověda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Finalizace správního systému TEI (Z _{polop}) a spuštění poloprovozu modulu pro kooperativní výzkum
<i>předpokládané výsledky</i>	2x Z _{polop}

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
<i>oblast (č. a název)</i>	5. Webové archivy pro vědecký výzkum
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Zpracování odborného článku publikujícího výsledky z předchozích let, představení nových možností pro práci s archivem a jeho zapojení do výzkumu
<i>předpokládané výsledky</i>	1x J
<i>oblast (č. a název)</i>	6. Archivace digitálních dat
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Certifikace aktualizované metodiky pro balíčky SIP a publikace monografie B o digitální archivaci
<i>předpokládané výsledky</i>	1x N _{metS} , 1x B
<i>oblast (č. a název)</i>	7. Ochrana knihovních fondů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Re-certifikace metodiky pro průzkum knihovních fondů a diseminace této metodiky do knihoven a vydání odborné knihy, shrnující výsledky výzkumu a měření
<i>předpokládané výsledky</i>	1x N _{metS} , 1x B